

САДРЖАЈ

Увод // 9

- I : Јован Делић ПРИРОДА И (АУТО)ПОЕТИЧКА
ФУНКЦИЈА ЦРЊАНСКОВИХ КОМЕНТАРА // 17
- Александар Јовановић ПЕСНИКОВИ КОМЕНТАРИ И БИЋЕ
ПЕСМЕ: Од *Лирике Ишаке* до *Ишаке* и *коментара* // 40
- Бојан Јовић ЛИРИКА И КОМЕНТАРИ: О ЦРЊАНСКОВИМ
ТЕКСТОВИМА УЗ (СОПСТВЕНУ) ПОЕЗИЈУ // 54
- II : Светозар Кољевић ГЛАСОВИ ЗАВИЧАЈА И ТУЋИНА У
ПЕСНИШТВУ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ // 69
- Радован Вучковић ИСТОК У ПОЕТИЦИ И
ПОЕЗИЈИ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ // 81
- Драган Хамовић МИТ О СРБИЈИ И ДВОЈНИЧКА
ФИГУРА ГРАНИЧАРА У ПОЕЗИЈИ ЦРЊАНСКОГ // 96
- Петар Пијановић ПОЕТИКА И ИДЕОЛОГИЈА
ВИДОВДАНСКИХ ПЕСАМА МИЛОША ЦРЊАНСКОГ // 110
- Владимир Гвозден РЕЛИГИЈА БЕЗ НАДЕ:
ПОЕЗИЈА МИЛОША ЦРЊАНСКОГ И ЗАЈЕДНИЦА // 122
- Горан Радоњић ПОЕЗИЈА
ЦРЊАНСКОГ И ТРАДИЦИЈА // 134
- III : Александар Петров *ЛИРИКА ИТАКЕ* И ЕВРОПСКА И
СРПСКА ПОЕЗИЈА ПРВОГ СВЕТСКОГ РАТА // 149
- Тихомир Брајовић *ЛИРИКА ИТАКЕ*:
НАСЛОВ, ЖАНР, (ПО)ЕТИКА // 157
- Светлана Шеатовић Димитријевић ЦИКЛУСИ
ЛИРИКЕ ИТАКЕ // 165
- Предраг Петровић *ЛИРИКА ИТАКЕ*: ИЗМЕЂУ
ОДИСЕЈЕВСКОГ И ДОНКИХОТОВСКОГ ГЛАСА // 178

- Мина М. Ђурић ФИГУРА УЛИКСА У ПОЕЗИЈИ И
ПОЕТИЦИ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ // 189
- Соња Веселиновић СИМБОЛИКА ИТАКЕ У КЊИЖЕВНОСТИ
ЕКСПРЕСИОНИЗМА: ГОТФРИД БЕН И МИЛОШ ЦРЊАНСКИ // 204
- Zvonko Kovač CRNJANSKI I KRLEŽA –
NJIHOVA RATNA LIRIKA, I KOMENTARI // 215
- IV : Розана Морабито ЗАВИЧАЈНЕ ПЈЕСМЕ, ПОЕМЕ О
ПРИПАДНОСТИ. „СЕРБИЈА“ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ // 231
- Слободан Владушић ЦРЊАНСКИ: ОД СТРАЖИЛОВА
ДО ЛАМЕНТА НАД БЕОГРАДОМ // 240
- Boris Lazić L'ŒUVRE POÉTIQUE DE CRNJANSKI:
DE L'EXPRESSION DU MAL-ÊTRE À L'ASPIRATION AU SUBLIME // 248
- Слађана Јаћимовић ЛАМЕНТ НАД БЕОГРАДОМ –
ПЕСНИЧКЕ КООРДИНАТЕ ЈЕДНЕ СУДБИНЕ // 254
- Бранко М. Вранеш ДА ЛИ ЈЕ У РАЈУ ТУЖНО?
ИЛИ ЈЕ ТО САМО ЛАМЕНТ – НАД БЕОГРАДОМ // 267
- V : Милослав Шутић ЛИРИЗАМ
МИЛОША ЦРЊАНСКОГ // 283
- Ала Татаренко ПОЕЗИЈА КАО ИСПОВЕСТ НОВЕ ВЕРЕ:
О СУМАТРАИЗМУ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ // 292
- Горана Раичевић СУМАТРАИЗАМ –
У ТРАГАЊУ ЗА ЗЕМАЉСКОМ СРЕЋОМ // 310
- Бојана Стојановић Пантовић ТОПОС ЕРОТИКЕ И
СУМАТРАИСТИЧКИ ПРИНЦИП ОДУХОВЉЕЊА У
ЛИРИЦИ ИТАКЕ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ // 323
- Јана М. Алексић КРИТИЧКО-ЕСЕЈИСТИЧКИ И МЕТАПОЕТИЧКИ
СТАВОВИ И УПОРИШТА МИЛОША ЦРЊАНСКОГ // 332
- VI : Robert Hodel О КОНЕРЕНЦИЈИ ТЕКСТА У LIRICI
(М. CRNJANSKI – LIRIKA ИТАКЕ) // 347
- Александар Милановић ОТКЛОН ОД СТАНДАРДНОЈЕЗИЧКЕ
НОРМЕ У ПОЕЗИЈИ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ // 367
- Сања Париповић Крчмар ТРАДИЦИОНАЛНА И СЛОБОДНА
ЛИНИЈА РИТМА У ЛИРИЦИ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ // 380

Валентина Хамовић *ЛИРИКА ИТАКЕ И КОМЕНТАРИ –*
(НЕО)РОМАНТИЧАРСКИ ИМПУЛСИ // 390

Јелена Панић Мараш ЕРОТСКО У
ПОЕЗИЈИ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ // 401

Бојан Чолак ОДНОС ПРЕМА ИСТОРИЈИ И
ПЕСНИЧКИ АКТИВИЗАМ У „ВИДОВДАНСКИМ
ПЕСМАМА“ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ // 414

Јелена Х. Јовановић ПО/ЕТИЧКИ ПРЕВРАТ МИЛОША
ЦРЊАНСКОГ И ЈОВАНА СТЕРИЈЕ ПОПОВИЋА // 429

Зорана Опачић ЈАДРАН, ЈУГОСЛОВЕНСКО МОРЕ У
ПОЕЗИЈИ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ // 440

Марко Аврамовић ДВЕ СУМАТРЕ: МИЛОШ
ЦРЊАНСКИ И НЕБОЈША ВАСОВИЋ // 452

VII : Душан Иванић ПОЕЗИЈА МИЛОША
ЦРЊАНСКОГ У НАУЧНИМ ИЗДАЊИМА // 469

Весна Цидилко *ЛИРИКА ИТАКЕ НА НЕМАЧКОМ:*
РЕЦЕПЦИЈСКИ ТОКОВИ И ПРОБЛЕМИ
ПРЕВОЂЕЊА ПОЕТСКОГ ТЕКСТА // 476

Персида Лазаревић ди Ђакомо СТИХОВИ
МИКЕЛАНЂЕЛА У ЕКФРАЗАМА ЦРЊАНСКОГ // 490

Кајоко Јамасаки ЛАО ЦЕ И ПОЕЗИЈА
МИЛОША ЦРЊАНСКОГ // 514

Небојша Лазић СУСРЕТ ЗАПАДА И ИСТОКА У
ПОЕТИЦИ МИЛОША ЦРЊАНСКОГ // 529

Индекс имена // 543