

САДРЖАЈ

Стваралачки опус

Нада М. Милошевић Ђорђевић КРИТИЧКА ФОЛКЛОРИСТИКА НЕНАДА ЉУБИНКОВИЋА	15
Смиљана Ж. Ђорђевић Белић ПОЛЕМИЧКИ ГЛАС СРПСКЕ НАУКЕ О ФОЛКЛОРУ – НЕНАД ЉУБИНКОВИЋ.....	25
Бошко Ј. Сувајцић, Бранко Р. Златковић МИРЈАНА ДРНДАРСКИ – ПОКЛОНИК ТУМАЧЕЊА ЛИНГВИСТИЧКИХ И ЛИТЕРАРНИХ ПОЈАВА У ДРУШТВЕНО-ИСТОРИЈСКОМ КОНТЕКСТУ	41
 <h3>Народна (усмена) књижевност</h3>	
Александар Б. Лома У БУДИМА БИЈЕЛА ГРАДА. ПРИЛОГ ИСТРАЖИВАЊУ ЕПСКОГ ДЕСЕТЕРЦА	49
Снежана Д. Самарџија ВИНО ПИЈУ ТРИ ДОБРА ЛУНАКА (СИЖЕЛНИ ПОТЕНЦИЈАЛ ФОРМУЛЕ У УСМЕНОЈ ПОЕЗИЈИ)	63
Љубомир В. Зуковић ОЧИ ЛАЖЉИВЕ, А СРЦЕ СОКОЛОВО	97
Мирјана И. Детелић, Лидија Д. Делић ВЕЧНА КУЂА У УСМЕНОЈ ЕПИЦИ.....	105
Зоја С. Карапановић „ИВО СЕНКОВИЋ И АГА ОД РИБНИКА“ – ИЗМЕЂУ БАЈКОВНЕ СТРУКТУРЕ И ХЕРОЈСКЕ СЕМАНТИКЕ.....	127
Бошко Ј. Сувајцић „ОРАО СЕ ВИЈАШЕ“. НАД ГРАДОМ ФОРМУЛА	147
Сања В. Радиновић ЦРТИЦЕ О ФИЗИОНОМИЈИ И ИДЕНТИТЕТУ ПЕСАМА ИЗ ХЕКТОРОВИЋЕВОГ РИБАЊА И РИБАРСКОГ ПРИГОВАРАЊА ...	165

Данијела Р. Петковић ТРИЈАДЕ У СРПСКОЈ ЕПИЦИ	191
Александар М. Павловић ПРЕЂУТАНА САРАДЊА – ВУК КАРАЦИЋ, СИМА МИЛУТИНОВИЋ И ПЕСМЕ ВЛАДИКЕ ПЕТРА I	207
Иван Р. Златковић ЈЕДНО „РАСКОВНИЧКО“ ВИЂЕЊЕ ЕПСКЕ ЛЕГЕНДЕ О МАРКУ КРАЉЕВИЋУ	221
Данијела М. Поповић НАРОДНЕ ПРИПОВЕТКЕ И ПРЕДАЊА У ЧАСОПИСУ „КАРАЦИЋ“... 233	
Немања Ј. Радуловић ПРЕДИВО КАО АТРИБУТ У НАРАТИВИМА О СУДБИНИ.....	247
Даница Ј. Јовић <i>ЈА КАКО ЗНАМ, ТАКО ЂУ ДА ПРИЧАМ:</i> Поетика казивања предања на примерима варијаната о манастиру Брадачи	259
Владета С. Коларевић СКЕРЛИЋИ – ШУМАДИЈСКИ СРОДНИЦИ НЕНАДА ЉУБИНКОВИЋА	277
Љиљана Ж. Пешикан Љуштановић УСМЕНА АНЕГДОТА ОД ЕГЗЕМПЛА ДО ВИЦА	295
Бранко Р. Златковић ХАЦИ ПРОДАНОВА БУНА У ИСТОРИОГРАФИЈИ И УСМЕНОЈ ТРАДИЦИЈИ	305
Драгољуб Д. Златковић ТРАДИЦИОНАЛНА ЛИЧНОСТ У ОТПОЗДРАВИМА ПИРОТСКОГ КРАЈА И СУСЕДНИХ ОБЛАСТИ	325
Љиљана Д. Станимировић ОСВРТ НА МАНИФЕСТАЦИЈУ У СЛАВУ ВЕЛИКОГ ВОЖДА У ВЕЛИКОЈ ПЛANI	333
Митологија, етнологија и етномузикологија	
Љубинко Р. Раденковић МИТОЛОШКИ ГОСПОДАРИ ШУМА – СЛОВЕНСКЕ ПАРАЛЕЛЕ	339
Ивица Р. Тодоровић О КОМУНИКАЦИЈСКИМ АСПЕКТИМА И МОГУЋНОСТИМА СРПСКОГ МИТА – НА ПРИМЕРИМА РАЗМАТРАЊА ПРИМАРНИХ ЗНАЧЕЊА ПРЕДСТАВА О ЖЕЉИНСКОЈ АЛИ.....	359

Јасна В. Ђеладиновић Јергић ОСНОВНЕ ОДЛИКЕ И ПРОМЕНЕ НАРОДНЕ НоШЊЕ У ЈАДРУ У 19. И 20. ВЕКУ	373
Димитрије О. Големовић ПРОМЕНЉИВИ РЕФРЕН.....	385
Данка Р. Лajiћ Михајловић ПЕВАЊЕ ЕПСКИХ ПЕСАМА УЗ ГУСЛЕ СА АСИНХРОНОМ СЕГМЕНТАЦИЈОМ МУЗИЧКОГ И ПОЕТСКОГ ТОКА	391
Јелена Љ. Јовановић ПРИМЕНА ЉУБИНКОВИЋЕВОГ КОНЦЕПТА „КУЛТУРНЕ СРЕДИНЕ“ У ЕТНОМУЗИКОЛОШКИМ ИСТРАЖИВАЊИМА НА ТЕРЕНУ ЦЕНТРАЛНЕ СРБИЈЕ	407
Веселка М. Тончева ТРАДИЦИОННАТА НАРОДНА ПЕСЕН ОТ ГОРА	425
Милена Ч. Петровић УНИВЕРЗАЛНОСТ УСМЕНЕ ТРАДИЦИЈЕ – ЗВУЧНИ ОБРАСЦИ ЖИВОТИЊА КАО МУЗИЧКИ МОТИВИ У СРПСКОЈ НАРОДНОЈ ПЕСМИ	435
Марија В. Думнић ДЕЧЈИ РИТМИЧКИ СИСТЕМ У ПЕСМАМА СРПСКОГ ВОКАЛНОГ НАСЛЕЂА.....	449
Љубица Б. Милосављевић НАРИЦАЊЕ КАО „ОКАМЕЊЕНИ АФЕКАТ“ У ПОСМРТНИМ ОБРЕДИМА ВЛАХА ЦРНЕ РЕКЕ.....	463
Растко С. Јаковљевић ДОГМА СРПСКЕ ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈЕ – О УВЕРЕЊИМА И ДИСЦИПЛИНАМА У СВОЈИМ ЛОКАЛНИМ ОКВИРИМА	475
Упоредне перспективе	
Жељко В. Ђурић ПУТОВАЊЕ ПО ИТАЛИЈИ ЈОАКИМА ВУЛИЋА ИЛИ У ВРТЛОЗИМА ВРЕМЕНА	491
Снежана С. Милинковић „FORSE ERA VER, MA NON PERÒ CREDIBILE“, ARIOSTOV „BESNI ORLANDO“ И ПРОБЛЕМ ИСТИНЕ У ВИТЕШКОМ ЕПУ	511
Миодраг С. Матицки ИДЕЈА ИЛИРИЗМА У КњИЖЕВНОИСТОРИЈСКОМ КОНТЕКСТУ – ПРЕДЛОЖАК ЗА ПОЈМОВНИК О ЈУЖНОСЛОВЕНСКОЈ КУЛТУРИ.....	525

Злата Д. Бојовић
УРБАНО И РУСТИКАЛНО У ДРАМАМА 531

МАРИНА ДРЖИЋА

Бојан М. Ђорђевић
ПРИМЕР ТРИВИЈАЛНЕ КЊИЖЕВНОСТИ У СТАРОМ
ДУБРОВНИКУ – ЉУБРУЖИЦА ТИМОТЕЈА ГЛЕЂА 539

Дејан В. Ајдачић
РАДОВИ ФОЛКЛОРИСТЕ МИХАЈЛА ГУЦА О РЕЦЕПЦИЈИ
СРПСКЕ И ХРВАТСКЕ НАРОДНЕ ПОЕЗИЈЕ У УКРАЈИНИ 551

Душица Д. Тодоровић
STRANAC KAO HODOČASNIK U ROMANIMA *LJUDI GOVORE RASTKA PETROVIĆA* I *RAZGOVOR NA SICILII*
ELIJA VITORINIJA..... 561

Поетика и методологија

Ксенија Марицки Гађански
ЈЕДНА ПЛАТОНОВА ИНТЕРПРЕТАЦИЈА – О ТРАГЕДИЈИ 573

Војислав П. Јелић
СУДБИНА ЈЕДНЕ БЕЛЕШКЕ 577

Никола М. Грдинић
ЗАПАЖАЊА О НАЈЧЕШЋИМ ГРЕШКАМА
У НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОМ РАДУ 585

Милан Р. Лукић
НАПОМЕНЕ О САКУПЉАЊУ, ЗАПИСИВАЊУ, КАЗИВАЊУ,
ПЕВАЊУ – НАПОМЕНЕ САКУПЉАЧА, ЗАПИСИВАЧА,
КАЗИВАЧА, ПЕВАЧА 605

Савремени књижевни токови

Душан М. Иванић
ХРОНОТОПИ СРПСКЕ РЕАЛИСТИЧКЕ ПРОЗЕ
(Прилог каталогу)..... 621

Бојан Ј. Јовић
ОД УТОПИЈСКОГ ДО (АНТИ)УХРОНИЈСКОГ ХРОНОТОПА –
ПРОСТОР, ВРЕМЕ, ИСТОРИЈА 647

Славица О. Гароња Радованац

ЖЕНСКИ ЛИКОВИ/ТИПОВИ НАШЕ НАРОДНЕ ЕПИКЕ

У ЧЛАНЦИМА И БЕСЕДАМА ЛАЗЕ КОСТИЋА..... 659

Валентина Д. Питулић

КУЛТ ЈУНАКА У ПРИПОВЕДАЧКОЈ ПРОЗИ

ГРИГОРИЈА БОЖОВИЋА 669

Марија М. Шаровић

БРАНИТЕЉ ЗАБОРАВЉЕНЕ ТРАДИЦИЈЕ – ДРЕВНА НАРОДНА

КУЛТУРА У ДЕЛУ РАСТКА ПЕТРОВИЋА 679

Тијана Д. Тропин

ТРАНСПОЗИЦИЈА БАЈКЕ – ОД ФОЛКЛОРНЕ,

ПРЕКО АУТОРСКЕ БАЈКЕ, ДО ЕПСКЕ ФАНТАСТИКЕ

(*Кнезевић и Северни ветар* Љиљане Праизовић)..... 691

Љиљана С. Дукић, Боривој Ј. Везмар

БИБЛИОГРАФИЈА МИРЈАНЕ ДРНДАРСКИ 701

Љиљана С. Дукић, Боривој Ј. Везмар

БИБЛИОГРАФИЈА НЕНАДА ЉУБИНКОВИЋА 709

БЕЛЕШКА УЗ ЗБОРНИК 737