

Sommaire

Mithridate

Préface de 1673	7
Préface de 1676	9
Acte I	15
Acte II	33
Acte III	51
Acte IV	67
Acte V	83

Dossier

Du tableau au texte

Analyse de <i>Chevaux se battant dans une écurie</i> d'Eugène Delacroix (1860)	97
---	----

Le texte en perspective

Mouvement littéraire: <i>Le classicisme ou la recherche du « bon goût »</i>	109
Genre et registre: <i>La tragédie, genre dominant de la seconde moitié du XVII^e siècle</i>	121
L'écrivain à sa table de travail: <i>Mithridate entre fidélité à l'histoire et invention poétique</i>	131
Groupement de textes: <i>Le tyran amoureux</i>	141
Chronologie: <i>Jean Racine et son temps</i>	156
Éléments pour une fiche de lecture	165
