

INDICE

INTRODUZIONE	VII
ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	XIII
LA <i>VITA NUOVA</i> DEL BOCCACCIO	
I. LE TRASCRIZIONI DEL BOCCACCIO	
1. Boccaccio editore: la nota <i>Maraviglierannosi</i>	3
2. Le due trascrizioni della <i>Vita nuova</i> : la <i>mise en page</i>	9
3. Sotto “maggiori” e “minori” paragrafi	30
4. Boccaccio interventista?	65
II. LA TRADIZIONE PARALLELA	
1. L'antica tradizione della <i>Vita nuova</i>	73
2. La partizione del testo	79
3. Prosimetro o canzoniere con prose?	87
4. Estetica e contenuto	93
III. I CODICI <i>DESCRIPTI</i>	
1. Filologia materiale e storia della tradizione	107
2. La famiglia <i>b</i>	113
3. L'edizione rispettata	117
4. L'edizione mutilata	152
5. L'edizione normalizzata	189
6. La Raccolta Aragonese	200
7. La forma del libro	214
IV. <i>EDITOR, AUCTOR, AUCTORITAS</i>	
1. Che cos'è un editore?	219
2. Boccaccio <i>editor</i> : la <i>Vita nuova</i> e le altre edizioni	226
3. Il ruolo del Boccaccio <i>editor</i> della <i>Vita nuova</i> visto dalla tradizione	241

INDICE

V. LA *VITA NUOVA*: TESTI E CONTESTI

1. Libri e lettori della *Vita nuova*: dalla preistoria del testo al Boccaccio 246
2. Libri e lettori della "forma Boccaccio" 254
3. L'antologia 276

CONCLUSIONE 285

APPENDICE

- I. ELENCO DEI MANOSCRITTI 291
- II. PARAGRAFI E SOTTO-PARAGRAFI 305
- III. RAPPORTI GENEALOGICI TRA I TESTIMONI MANOSCRITTI DELLA *VITA NUOVA* 312

INDICI

- INDICE DEI NOMI 317
INDICE DEI MANOSCRITTI 323
INDICE DELLE TAVOLE 326