

Table des matières

Remerciements XI
Sigles et abréviations XII

Introduction 1

PARTIE I

Contribution à l'étude de la tradition manuscrite latine

I Histoire de la recherche sur la *Turba philosophorum* 13

- 1 M. Berthelot, ou les débuts de l'érudition 15
- 2 J. Ruska, ou comment annuler une dette 21
- 3 M. Plessner, ou la *coniunctio oppositorum* 41
- 4 U. Rudolph: le contexte culturel et la source du « débat cosmologique » 52
- 5 Le *Muṣḥafaş-şuvar* et le débat entre Th. Abt et B.C. Hallum 57
 - A *Premier temps* 57
 - B *Deuxième temps* 58
 - C *Troisième temps* 60
 - D *Quatrième temps* 67

II Présentation de la tradition manuscrite latine 73

- 1 Des versions imprimées aux deux classes de manuscrits 73
 - A *Les versions imprimées* 73
 - B *Les deux classes de manuscrits* 75
 - a Les critiques de Plessner 75
 - b Principes et résultats de l'édition Plessner 78
- 2 Les Mss. de la 1^{ère} classe 82
 - A *Description des Mss. de la 1^{ère} classe* 82
 - a Cracovie, Biblioteka Jagiellońska, (ex-Berlin) Ms. Lat. Quart. 584 82
 - b Florence, Bibliothèque Laurentienne, Ms. Ashburnham 172 83
 - c Londres, Wellcome Institute Ms. 719 84
 - d Saint Gall, Vadiana 300 84
 - e Paris, BNF, Ms. lat. 5055 85
 - f Paris, BNF, Ms. Fr. 12481 86

	g	Glasgow, Hunterian Museum Library, Ms. 253	87
	h	Oxford, Corpus Christi, Ms. 125	88
	i	Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Ms. Clm 25115	88
	j	Paris, BNF, Ms. lat. 6514	89
	k	Erfurt, Amploniana Quart N°381	90
	l	Saint Gall, Vadiana 389	91
	B	<i>Les Mss. de Cambridge</i>	92
	a	Structure générale	92
	b	Description des Mss.	93
	c	Textes additionnels des Mss. de Cambridge	96
	C	<i>Le cas du Vadiana 390</i>	111
	D	<i>Tableau synoptique</i>	112
3		Les Mss. de la 2 ^{ème} classe	115
	A	<i>Description des Mss. de la 2^{ème} classe</i>	115
	a	Paris, BNF, Ms. 7156	115
	b	Paris, BNF, Ms. 7158	115
	c	Montpellier, Ms. H 300 (De Brouhier F.75)	115
	d	Oxford, Bodleian Library, Ms. Ashmole 1416	115
	e	Prague, Bibliothèque de l'Université, Ms. IX E 9	116
	f	Nuremberg, Bibliothèque de l'Université, Ms. 192 c	116
	g	Florence, Bibliothèque Riccardienne, Ms. 1164	116
	h	Montpellier, Ms. 485 Albani (H 485 A)	117
	i	Manchester, John Rylands Library, Ms. 65	117
	B	<i>Structure et classification des Mss. de la 2^{ème} classe</i>	118
	a	La structure de base et les deux groupes de Mss.	118
	b	Analyse comparative (I) : le tronc commun	120
	c	Analyse comparative (II) : les <i>sermones</i> supplémentaires du groupe II	128
III		Les sources et parallèles de la <i>Turba</i> : avancées et synthèse	147
	1	Sources ou parallèles arabes ?	147
	A	<i>Le Kitāb Qirāṭis</i>	147
	B	<i>Le Kitāb al-Ḥabīb</i>	148
	C	<i>Ibn Ūmail al-Tamīmī</i> , Kitāb al-Mā' al-Waraqī wa'l-Ard an-Najmīyah	150
	D	<i>Le Ms. arabe 5099 de la B.N.F.</i>	150
	E	<i>Le Muṣḥaf aṣ-ṣuwar</i>	150
	a	Tableau synoptique des parallèles arabes	151
	b	Esquisse d'une étude comparative	154

2	Les sources grecques	173
	A	<i>Stéphanos d'Alexandrie</i> 173
		a Les rapprochements 173
		b Les citations 175
	B	<i>Liste de l'ensemble des parallèles grecs</i> 187
IV	La composition de la <i>Turba philosophorum</i>	191
1	Le prologue	191
	A	<i>Le titre et le texte de la préface</i> 191
	B	<i>L'introduction d'Ariseus</i> 194
		a Le dispositif 194
		b Le rôle du livre 196
		c L'hermétisme de la <i>Turba</i> 200
2	La première partie de la <i>Turba</i> : un débat cosmologique?	219
	A	<i>Position du problème</i> 219
	B	<i>Lecture des neuf premiers sermons</i> 221
		a Eximedrus-Anaximandre 221
		b Eximedrus-Anaximène 229
		c Anaxagore 230
		d Pandulfus-Empédocle 236
		e Ariseus-Archélaos 253
		f Lucas-Leucippe 256
		g Locustor 259
		h Pythagore 267
		i Eximenus 275
3	La clarification de l'« Art » dans la <i>Turba</i>	282
	A	<i>σχολίς de la deuxième partie</i> 282
		a La fin de la causerie d'Eximenus 283
		b Deux notions fondamentales 295
		c Lire et relire 308
	B	<i>Le problème des noms</i> 309
		a Noms de codes (<i>Decknamen</i>) ou symboles? 311
		b Aspects du problème des noms 317
4	La <i>Visio Arislei</i> et la fin de la <i>Turba</i>	325
	A	<i>La Visio et son statut</i> 325
	B	<i>Achèvement ou inachèvement de la Turba?</i> 330
	Conclusion	333

PARTIE 2***Texte et traduction*****Avertissement 347****Turba philosophorum 348****Appendice I: Les noms des orateurs 597****Appendice II: Substances et noms de substances 604****Appendice III: Fragments arabes découverts par Ruska, Stapleton et Plessner 626****Bibliographie 634****Index des termes latins 645****Index des termes français 651****Index des auteurs et personnages antiques et médiévaux 659****Index des auteurs modernes 662**