

## INDICE

<i>Premessa</i> . . . . .	p.	7
ANTONIO PIETROPAOLI, <i>C'è del canone nella poesia del Novecento?</i> . . . .	»	9
UGO PISCOPO, <i>La poesia visiva a Napoli, una mappa</i> . . . . .	»	19
SERGIO RUSSO, <i>Pascoli tra antico e moderno: L'ultimo viaggio</i> . . . . .	»	39
VIRGINIA DI MARTINO, <i>La ferita e la pietà. Note su Dialogo di Giuseppe Ungaretti</i> . . . . .	»	50
LUDOVICO BRANCACCIO, <i>L'occhio «estraneo» di Camillo Sbarbaro, tra neutralità fotografica e mondo minerale</i> . . . . .	»	68
FRANCESCO SIELO, <i>Montale e il "ritorno del Mayflower" ovvero la poetica dell'intertestualità</i> . . . . .	»	80
MARIA SILVIA ASSANTE, <i>«Quel che resta (se resta)» della musica nell'ultima stagione poetica di Eugenio Montale</i> . . . . .	»	97
CARLANGELO MAURO, <i>Salvatore Quasimodo tra poesia, scrittura epistolare e giornalistica</i> . . . . .	»	116
MARIANGELA TARTAGLIONE, <i>Lalla Romano. La poesia come "vocazione"</i> . . . . .	»	127
DANIELA DE LISO, <i>Cesare Pavese. Gli uomini e la città' tra i versi di Lavorare stanca</i> . . . . .	»	135
SARA LAUDIERO, <i>«L'esilio di Gatto»: immagini della poesia gattiana attraverso le carte di Paolo Ricci</i> . . . . .	»	150
NOEMI CORCIONE, <i>«Nel calore che manca alla casa». Due testi luziani a confronto da La barca a Poesie ritrovate</i> . . . . .	»	163
MARIO ROVINELLO, <i>Fortini poeta dell'impegno in Foglio di via e altri versi</i> . . . . .	»	184

GIUSEPPE ANDREA LIBERTI, <i>Per un commento a La ragazza Carla di Elio Pagliarani</i> .....	p. 196
LUIGI REINA, <i>Di una poetica sperimentale. Su Frammenti di Aristide La Rocca</i> .....	» 214
MARIANNA ILLIANO, <i>Le poesie di Michele Sovente pubblicate su "Il Mattino"</i> .....	» 239
SILVIA ACOCELLA, <i>Il viaggio dei migranti e il «movimento azzurro» della poesia</i> .....	» 259
<i>Gli autori</i> .....	» 277
<i>Indice dei nomi</i> .....	» 283