Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung und Methode
   1.1 Ein Phänomen und zwei Beispiele 7
   1.2 Häufigkeit und Stetigkeit 17
   1.3 Methode 20

2. Diskurse
   2.1 Eide 29
   2.2 Gebet und Hymnus 38
   2.3 Raumbeschreibung 43
   2.4 Deskriptiv – narrativ 51
   2.5 Personenrede 54
   2.6 Lüge und Ironie 57

3. Figuren
   3.1 Paare und Nester 65
   3.2 Ringkomposition 71
   3.3 Katalog 81
   3.4 Textenden 88
   3.5 Ortswechsel 91
   3.6 Die narrativen Programme 95
   3.7 Clusterdichte und Makrostruktur 99
   3.8 Zwischenergebnis 103

4. Gegenproben
   4.1 Clusterstille und der Flusskampf 107
   4.2 Zäsuren 111
   4.3 Parmenides 116
   4.4 Kallimachos und das Wortende 121
   4.5 Theokrit 124
   4.6 Nikander und der Orakelvers 129
   4.7 Die *orphischen Argonautika* (und Ovid) 135

5. Schluss
   5.1 Du–sagen ohne Pronomen 141

Index aller Cluster von vier und mehr Versen 145

Bibliographie 157

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1139136763

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK