

*Carsten Gansel/Manuel Maldonado-Alemán*  
Geschichte erinnern. Zur Inszenierung von Vergangenheit in der  
deutschsprachigen Literatur nach 1945 und 1989 – Vorbemerkungen..... 1

## **I. Zwischen Erinnern, Vergessen und Verdrängen**

*Carsten Gansel*  
Zwischen Stabilisierung und Aufstörung – das ‚Prinzip Erinnerung‘ in  
der deutschen Literatur nach 1945 und 1989 ..... 11

*Jordi Jané-Lligé*  
Uwe Johnsons *Jahrestage*, oder wie Geschichte in der Literatur  
zu verarbeiten ist ..... 35

*Manuel Maldonado-Alemán*  
Fotografie als Erinnerungsmedium in der deutschen Gegenwartsliteratur:  
Monika Maron und Tanja Dückers ..... 45

*Stephanie Catani*  
„Es gibt weder eine Vergangenheit noch eine Zukunft. Jedenfalls nicht für  
mich.“ Die posttraumatische Belastungsstörung (PTBS) im literarischen  
Spannungsfeld von Erinnerung und Geschichte ..... 59

*Serena Grazzini*  
Erinnerte Vergangenheit und subjektive Wahrnehmung:  
Hans-Ulrich Treichels *Der Verlorene* ..... 71

*Mario Saalbach*  
Erinnern, Vergessen, Verantwortung. Die Schatten der NS-Verbrechen ..... 81

<i>Leopoldo Domínguez</i> „Erzählen ist überleben.“ Der Erinnerungsdiskurs im Prosawerk von Dieter Forte .....	93
<i>Irina Ursachi</i> Elfriede Jelineks <i>Die Kinder der Toten</i> . Exorzismus der Vergangenheit und Zukunft .....	107
<i>Marisa Siguan</i> <i>Der Kalte</i> von Robert Schindel: Überleben und vereiste Erinnerung .....	117
<i>Miriam Strieder</i> Strategien des kulturellen Gedächtnisses zur Identitätsversicherung: die Memoiren <i>Vergraben im märkischen Sand. Die Geschichte eines Familienschatzes</i> von Alexander Graf zu Lynar-Redern .....	127
<i>Isabel Hernández</i> Ein Jahrhundert im Rückblick: zu Hans Boesch's Simon Mittler-Tetralogie ...	137
<i>Lesley Penné</i> Verdrängung oder Erinnerung? Die Auseinandersetzung mit der Vergangenheit in der deutschsprachigen belgischen Gegenwartsliteratur .....	149
 <b>II. Nationalsozialismus und Vertreibung</b>	
<i>Arno Herberth</i> Krieg trifft auf Alltag. Die Erfahrung des Zweiten Weltkriegs in Andreas Okopenkos <i>Kindernazi</i> .....	159
<i>Elena Giovannini</i> <i>ITI</i> : Erinnerungen des Philologen Victor Klemperer .....	169
<i>Monika Wolting</i> „[...] ganze Familien überquerten den Bug“ – zu Sabrina Janesch's Erfolgsroman <i>Katzenberge</i> (2010) .....	177

### III. Holocaust, Exil und Widerstand

*Heidi Grünewald*

Zwei unversöhnliche Gedenkbücher. Ricarda Huchs *Bilder deutscher Widerstandskämpfer* und Günther Weisenborns *Der lautlose Aufstand* ..... 191

*Pawel Piszczatowski*

„In der Gehugnis“ – Celans Theopoetologie des Schoah-Gedenkens ..... 201

*Montserrat Bascoy Lamelas*

Lisa Fittkos und Gertrud Isolani's literarische Verarbeitungen ihrer Kriegserfahrung im *Camp de Gurs* ..... 211

*Alin Bashja Lea Zinner*

Erzwungene Lust. Literarische Erinnerungen an Sexzwangsarbeit in Konzentrationslagern während des Zweiten Weltkriegs ..... 221

*Andreas Lampert*

Ein Tragelaph aus Wirklichkeit und Lügen: *Die Insel des zweiten Gesichts* Albert Vigoleis Thelens ..... 231

*Nadia Centorbi*

Fiktionalität und Faktualität in anamnestic Retrospektive: der Fall Hans Sahl ..... 243

*Georg Pichler*

„Der Fremde war ich.“ Das Motiv der Rückkehr aus dem Exil bei Reinhard Federmann und Georg Stefan Troller ..... 251

*Rosa Pérez Zancas*

Hybridität als Folge des Exils: transkulturelle Erfahrungen bei Hilde Spiel ..... 261

### IV. Nachkriegserfahrungen, Kalter Krieg und DDR

*Christiane Limbach/Karl Heisel*

Literatur als Reflexion in Extremsituationen: das Trizonesien-Lied ..... 273

*Jennifer Bigelow*  
Generationelle Schreibweisen in frühen literarischen Texten der  
Gruppe 47. Zum Motiv der Verführung bei Rolf Schroers,  
Wolfdietrich Schnurre und Wolfgang Hildesheimer ..... 289

*Michael Pfeiffer*  
Unzeitgemäße Gedanken oder zur Latenz dissidenter Texte im  
Kalten Krieg ..... 299

*Matthias Braun*  
Vom Quellenwert der Stasi-Akten für die deutsche  
Literaturgeschichtsschreibung ..... 311

*Loreto Vilar*  
Mit Gulag-Erfahrung in die DDR. Trude Richter und Zenzl Mühsam  
zwischen Zensur und Selbstzensur ..... 323

## **V. Grenzgänge der Erinnerung und didaktische Impulse**

*Miriam Llamas Ubieto*  
Globale Visionen? Literarische Konfigurationen eines transkulturellen  
Gedächtnisses ..... 335

*Jesús Pérez-García*  
Das Konflikt-*Outsourcing* im wohlhabenden Europa und das  
Widerhallen der Weltkriege. Terézia Moras *Alle Tage* ..... 355

*Gudrun Marci-Boehncke/Ricarda Trapp/Gerrit Boehncke*  
Nationalsozialismus und Holocaust aus der (Ur-)Enkelgeneration  
betrachten: neue Erinnerungskulturen am Beispiel von *Hanas Koffer*  
und *Rosie und der Urgroßvater* ..... 365

*Paula Wojcik*  
Geschichte als Widerfahrnis. Anthropologische Geschichtsmodellierung  
in Balladen als Potenzial des transkulturellen Lernens im Fremd- und  
Zweitsprachenunterricht ..... 377

## **Autorengespräch**

*Leopoldo Domínguez/María González de León*

„Auch in der Erfindung schreibt man nichts, was nicht wahr ist“ –

Eugen Ruge im Gespräch ..... 391