Inhalt

THEORETISCHE ANSÄTZE & ANALYTISCHE ZUGÄNGE

Spiegel, Daten, Narrative
Politikwissenschaftliche Zugänge zu politischen Fernsehserien | 11
Niko Switek

Polit-Serien im Fernsehen
Gegenstandsbestimmung, Stand der Forschung
und neue Perspektiven | 33
Andreas Dörner, Stefan Heinrich Simond

Politik in Serie(n)
Die Politik, das Politische und die Tragödie | 53
Henrik Schillinger

Filme zwischen künstlerischer Freiheit und politischer Erkenntnis
Zum Realitätsgehalt fiktionaler Medien | 77
Manfred Mai

FALLSTUDIEN POLITISCHER FERNSEHSERIEN

Eichwald, MdB
Überleben im Haifischbecken Berlin-Mitte | 105
Florian Gilberg, Raphael David Moser, Said Rezek, Steffen Schulze

Eurokrise, Sex und Klimawandel
Krisenmanagement in der britischen Sitcom *Yes, Prime Minister* | 125
Ann-Kathrin Binot, Ulrike Gansen, Anatoli Kolembach, Martin Miller

The Thick of It
Macht, Medien und Marionetten | 153
Lisa Brose, Julia Linn, Michelle Magaletta

Spiel der Kräfte
Politik, Medien und Familie in *Borgen* | 177
Johannes Bongardt, Rieke Gießelmann, Matthias Jüschke, Jan Pfeifer,
Christina-Johanne Schröder, Jonas Seyferth

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1144970741

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Sex, Drugs and Politics
Die Polit-Serie *Marseille* | 201
Jonathan Beierl, Yannick Chougrani, Ilka Rasch, Sören Witt, Almut Zimmer

Gomorrha
Mafia und Staat im Verhältnis | 225
Taylan Yildiz

House of Cards
The American Machiavelli | 243
Florian Breitweg, Jakob Hager, Vanessa Molter, Cornelius Witt

Fernsehserien und die Wahrnehmung der US-Präsidentschaft
Einstellungen, politischer Zynismus und *House of Cards* | 271
Zaira Batroff, Lorena Capuozzo, Kai Jardner, Klaus Kamps

Veep
Das Amt des Vizepräsidenten der USA
als institutionalisierte Bedeutungslosigkeit? | 285
Alexander Stock

„Whatever it takes"
24 und die Normalisierung des Ausnahmezustandes | 305
Frank Gadinger

人民的名义 (*Im Namen des Volkes*) versus *House of Cards*
Polit-Serien als Legitimierungsinstrument aktueller
chinesischer Reformpolitik | 327
Ulrike Gansen, Martin Miller, Nele Noesselt, Jonas Seyferth

Sind Drachen, Zombies und Aliens politisch?!
Das Politische in der Phantastik am Beispiel
der SF-Serie *The Expanse* | 345
Arne Sönnichsen

REFLEKTION & DIDAKTISCHER EINSATZ

Warum eigentlich nicht?
Über die Unmöglichkeit, deutsches Politikmanagement
im Fernsehen abzubilden | 363
Karl-Rudolf Korte

Polit-Serien im Fachunterricht
Empirische Befunde zum Medieneinsatz
aus Schüler- und Lehrerperspektive | 373
Sabine Manzel

ANHANG

Autorinnen- und Autorenverzeichnis | 395