

# Inhaltsverzeichnis

## 0 Einführung

- 1. Aufgaben und Herausforderungen für Architekten, Stadt- und Landschaftsplaner 2
- 2. Städtebauliches Entwerfen von Produkt und Prozess 3
- 3. Definition und Verständnis: Was ist Städtebau? 4

## 1 Zum Verständnis der Grundbegriffe

- 1. Nachhaltigkeit 8
- 2. Urbanität 10
- 3. Identität 12
- 4. Ästhetik 14
- 5. Baukultur 15
- 6. Das Zusammenwirken der Grundbegriffe 16

## 2 Ein Streifzug: von der Geschichte zur Theorie

- 1. Die Geschichte des Städtebaus 20
  - 1.1 Der Ursprung der Stadt 21
  - 1.2 Die mittelalterliche Stadt 23
  - 1.3 Die Stadt im Absolutismus 24
  - 1.4 Die Stadt der Gründerzeit 25
  - 1.5 Der Städtebau der Moderne 25
  - 1.6 Der Wiederaufbau und neue Leitbilder 26
- 2. Theorie des Städtebaus 28
  - 2.1 Ildefonso Cerdá 28
  - 2.2 Le Corbusier 28
  - 2.3 Kevin Lynch 29
  - 2.4 Aldo Rossi 29
  - 2.5 Christopher Alexander 30
  - 2.6 Gerd Albers 31
  - 2.7 Thomas Sieverts 31

## 3 Die „Grammatik“ der Stadt

- 1. Den Ort und den Code verstehen: Die Transformation des Museumsquartiers Wien 34
- 2. Typologien und Schichten der Stadt 42
  - 2.1 Strukturebenen und Strukturmodelle 42
  - 2.2 Stadtstruktur 46
- 3. Stadtlogiken 48
  - 3.1 Wahrnehmung der Figur-Grund-Beziehung 48
  - 3.2 Stadtmorphologie 50
  - 3.3 Nutzungsgefüge 52

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| 4. Städtebauliche Strukturtypen                       | 54  |
| 4.1 Block                                             | 56  |
| 4.2 Hof                                               | 62  |
| 4.3 Reihe                                             | 66  |
| 4.4 Zeile                                             | 70  |
| 4.5 Solitär                                           | 74  |
| 4.6 Cluster                                           | 78  |
| 5. Tradition und Wandel städtischer Strukturen        | 82  |
| 5.1 Die europäische Stadt                             | 84  |
| 5.2. Die US-amerikanische Stadt                       | 86  |
| 5.3. Die asiatische Stadt                             | 88  |
| <br>                                                  |     |
| <b>4 Bausteine der Stadt</b>                          |     |
| 1. Stadtbaustein Freiraum                             | 92  |
| 2. Stadtbaustein Öffentlicher Raum                    | 100 |
| 3. Stadtbaustein Wohnen                               | 110 |
| 4. Stadtbaustein Gewerbe und Industrie                | 128 |
| 5. Stadtbaustein Soziale und schulische Infrastruktur | 143 |
| 6. Stadtbaustein Handel und Versorgung                | 151 |
| <br>                                                  |     |
| <b>5 Das Lesen der Stadt</b>                          |     |
| 1. Sehen und Wahrnehmen                               | 160 |
| 2. Bestandsaufnahme und Analyse                       | 163 |
| 3. Morphologische Analyse                             | 167 |
| 4. Subjektive Analyse                                 | 169 |
| <br>                                                  |     |
| <b>6 Städtebauliches Entwerfen</b>                    |     |
| 1. Die „Schichten-Methode“ und ihre Entwurfsschritte  | 174 |
| 1.1 Bestandsaufnahme und Analyse                      | 175 |
| 1.2 Leitbild                                          | 175 |
| 1.3 Strukturplan                                      | 175 |
| 1.4 Rahmenplan                                        | 175 |
| 1.5 Gestaltungsplan                                   | 176 |
| 1.6 Städtebauliches Detail                            | 176 |
| 2. Leitbild                                           | 177 |
| 3. Strukturplan                                       | 181 |
| 4. Rahmenplan/Masterplan                              | 184 |
| 5. Gestaltungsplan                                    | 188 |
| 6. Städtebauliches Detail                             | 192 |
| 7. Überprüfung                                        | 196 |
| 7.1 Figur-Grund-Plan                                  | 196 |
| 7.2 Modell                                            | 196 |
| 7.3 „Zeppelin“-Methode                                | 198 |

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| 8. Exkurs: Weitere städtebauliche Entwurfsmethoden | 199 |
| 8.1 Netzstadt-Methode                              | 199 |
| 8.2 Szenarien-Methode                              | 201 |
| 9. Das Lesen von Plänen und Konzepten              | 205 |

## **7 Stadtgestaltung und Haltung**

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| 1. Stadtgestalt und Stadtbild                           | 212 |
| 1.1 Stadtgestalt                                        | 212 |
| 1.2 Stadtbild                                           | 212 |
| 2. Dimensionen der Stadt                                | 214 |
| 2.1 Gestaltqualitäten                                   | 214 |
| 2.2 Dimensionen der Stadt                               | 215 |
| 3. Die Hierarchie und das Kollektivgedächtnis der Stadt | 216 |
| 4. Haltung gegenüber dem Bestand                        | 217 |
| 4.1 Konstante und Variable                              | 217 |
| 4.2 Überordnung – Unterordnung – Einordnung             | 217 |

## **8 Städtebau als Prozess**

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| 1. Prozessorientierte Herangehensweise               | 222 |
| 2. Beteiligung                                       | 225 |
| 2.1 Beteiligungsverfahren und Akteure                | 225 |
| 2.2 Open-Source-Planung                              | 226 |
| 3. Image- und Brandingstrategien                     | 228 |
| 3.1 Die neue Rolle von Images in der Stadtproduktion | 228 |
| 3.2 Imageträger und gebaute Bilder                   | 229 |

## **9 Informeller Städtebau**

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Verständnis von Informalität                                     | 234 |
| 1.1 Zivilgesellschaft als Akteur                                    | 234 |
| 1.2 Definition                                                      | 235 |
| 2. Mit Informalität planen und entwerfen                            | 236 |
| 2.1 Stadtraum öffnen                                                | 236 |
| 2.2 Aneignung ermöglichen                                           | 237 |
| 2.2 Anders Planen                                                   | 238 |
| 3. Umsetzung des informellen Städtebaus                             | 243 |
| 3.1 (In)formeller Urbanismus - Konzept für die Dortmunder Nordstadt | 243 |
| 3.2 (In)formeller Urbanismus - Konzept für Acharnes (GR)            | 246 |

## **10 Regionaler Städtebau**

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Stadtnetze und Agglomerationen                          | 252 |
| 2. Regionaler Städtebau am Beispiel der Agglomeration Ruhr | 253 |
| 2.1 Analyse der räumlichen Eigenart                        | 253 |
| 2.2 Spezifische Urbanität                                  | 254 |
| 2.3 Regionale Leitplanken                                  | 254 |
| 3. Urbane Herausforderungen zwischen Quartier und Region   | 257 |

## **11 Ausgewählte Aufgabenfelder**

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| 1. Solarer und energieeffizienter Städtebau | 260 |
| 2. Rückbau und Umbau                        | 266 |
| 3. Brachflächenentwicklung                  | 270 |
| 4. Planen und Bauen am Wasser               | 275 |
| 5. Aktivierung der Innenstadt               | 280 |

|               |     |
|---------------|-----|
| <b>Anhang</b> | 289 |
|---------------|-----|

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| <b>Abbildungsverzeichnis</b> | 308 |
|------------------------------|-----|