

Inhalt

6	Vorwort	78	Die Düsseldorfer Jahre
7	Zur Ausstellung	84	Die Berliner Jahre
9	Kurzbiografie	88	Arbeiten für die AEG
11	Kindheit und Jugend	92	Die Abkehr von Kunsthandwerk und Industriedesign
12	Die künstlerischen Anfänge in München	94	Behrens als Architekt
14	„Der Kuss“	106	Ausgewählte Beispiele zur Architektur
16	Buchgestaltung um 1900	110	Das Nürnberger Intermezzo II
24	Der Ruf nach Darmstadt	112	Die Behrens-Kurse am Bayerischen Gewerbemuseum (<i>Silvia Glaser</i>)
26	„Ein Dokument deutscher Kunst“	126	Die Teilnehmer der Behrens-Kurse
30	Das „Haus Behrens“	136	Katalog der ausgestellten Werke
36	Das Nürnberger Intermezzo I	171	Literaturverzeichnis
38	Familie Reif	176	Abkürzungen
48	Das Toiletten- und Schafzimmer	178	Personen- und Firmenregister
59	Die Küche	182	Bildnachweis
62	Das Geschirr	183	Impressum
64	Das Besteck		
66	Die Gläser		
68	Die Tisch- und Hauswäsche		
72	Das Gästezimmer		