

# Inhalt

Einleitung .....	11
<b>Grundlagen .....</b>	<b>15</b>
<b>1 Grammatikerwerb .....</b>	<b>16</b>
1.1 Der ungestörte Grammatikerwerb in der frühen Kindheit .....	16
1.2 Die Weiterentwicklung grammatischer Fähigkeiten .....	20
1.3 Störungen des Grammatikerwerbs .....	21
1.4 Bedingungsfaktoren grammatischer Störungen .....	25
<b>2 Einführung in das Therapiekonzept „Kontextoptimierung“ .....</b>	<b>29</b>
2.1 Kontextoptimierung als integratives Konzept .....	29
2.1.1 Gegenüberstellung mit dem Pattern Practice .....	30
2.1.2 Gegenüberstellung mit dem entwicklungsproximalen Ansatz ...	31
2.1.3 Gegenüberstellung mit reflexionsorientierten Vorgehensweisen	33
2.2 Prinzipien der Kontextoptimierung .....	34
2.3 Lehrersprache .....	43
2.4 Umsetzung des kontextoptimierten Vorgehens: Spiel zur Gruppenbildung .....	46
<b>3 Therapieintegrierender Unterricht .....</b>	<b>48</b>
3.1 Aufgabe der sprachheilpädagogischen Förderung im schulischen Kontext .....	48
3.2 Überlegungen zur Vorbereitung des therapieintegrierenden Unterrichts .....	53
3.3 Sozialformen im therapieintegrierenden Unterricht .....	57
3.4 Unterrichtsentwurf und Strukturskizze für den therapieintegrierenden Unterricht .....	58
3.5 Effektivität des therapieintegrierenden Unterrichts .....	62

<b>Praxisbausteine*</b> .....	69
<b>4 Anpassung einfacher Spielformate an verschiedene Zielstrukturen</b> .....	70
4.1 Grundsätzliche Überlegungen .....	70
4.2 Verdecktes Bauen .....	71
<i>Akkusativmarkierung am bestimmten Artikel</i>	
<i>(mit Genusvariation)</i> .....	71
<i>Akkusativmarkierung am bestimmten Artikel und am Adjektiv</i>	72
<i>Dativmarkierung des Artikels in der Präpositionalphrase</i> .....	72
<i>Kontrastierung von Akkusativ und Dativ</i> .....	72
4.3 Greifsack .....	73
<i>Subjekt-Verb-Kongruenz und Verbzweitstellung</i> .....	73
<i>Akkusativmarkierung am bestimmten Artikel</i> .....	74
<i>Akkusativmarkierung am bestimmten Artikel und am Adjektiv</i>	75
<i>Komplexe Syntax (Kausalsätze)</i> .....	75
4.4 Geschicklichkeits- und Fangspiele .....	76
4.4.1 „Fischer, Fischer, wie tief ist das Wasser?“ .....	76
<i>Subjekt-Verb-Kongruenz, Verbzweitstellung im Hauptsatz</i> .....	76
<i>Dativmarkierung</i> .....	78
4.4.2 Kegeln, Rollen, Werfen .....	78
<i>Akkusativmarkierung am maskulinen Artikel</i> .....	79
<i>Dativmarkierung in Verbindung mit der Präposition „mit“</i> .....	80
<i>Dativmarkierung in Verbindung mit der Präposition „in“</i> .....	81
4.5 Umgestaltung einfacher Regelspiele für den therapieintegrierenden Unterricht .....	81
4.5.1 Lesespiele .....	81
<i>Subjekt-Verb-Kongruenz</i> .....	81
<i>Komplexe Syntax</i> .....	85
4.5.2 Der große Preis .....	85
<i>Akkusativ (ohne Genusvariation)</i> .....	85
4.5.3 Nanu? .....	87
<i>Dativ</i> .....	87
4.5.4 Schwarzer Peter .....	88
<i>Komplexe Syntax (Kausalsätze)</i> .....	88
4.5.5 Stuhlkreissspiele .....	88
<i>Komplexe Syntax (Relativ- und Konditionalsätze)</i> .....	88
4.5.6 Sprachspiele .....	90
<i>Komplexe Syntax (Inhaltssätze)</i> .....	90

\* (Sprachtherapeutische Ziele sind jeweils kursiv angegeben.)

4.6	Spielideen für die Sekundarstufe I .....	91
4.6.1	Wer bin ich? .....	92
	<i>Subjekt-Verb-Kongruenz, Verbzweitstellung im Hauptsatz</i> ....	92
4.6.2	Wo steckt Herr Rot? .....	93
	<i>Dativ</i> .....	93
4.6.3	Finde jemanden! .....	94
	<i>Komplexe Syntax (Relativsätze)</i> .....	94
<b>5</b>	<b>Rahmenthemen</b> .....	<b>95</b>
5.1	Das verliebte -st .....	95
	<i>Subjekt-Verb-Kongruenz</i> .....	95
5.2	Klassenregeln und -ämter .....	98
	<i>Verbzweitstellung mit Verbtrennung</i> .....	98
5.3	Sortieren und Klassifizieren .....	101
	<i>Subjekt-Verb-Kongruenz, Verbzweitstellung im Hauptsatz</i> ....	102
	<i>Akkusativmarkierung</i> .....	105
	<i>Komplexe Syntax</i> .....	107
5.4	Schlümpfe .....	109
	<i>Komplexe Syntax (Einführung der Relativsätze)</i> .....	109
5.4.1	Schlumpfplakat .....	111
5.4.2	Schlumpf-Quiz .....	112
5.4.3	Rollenspiele .....	113
<b>6</b>	<b>Märchen und Bilderbücher</b> .....	<b>117</b>
6.1	„Es klopft bei Wanja in der Nacht“ (T. Michels/R. Michl) .....	117
	<i>Subjekt-Verb-Kongruenz</i> .....	117
	<i>Verbzweitstellung</i> .....	119
6.2	„Die Bremer Stadtmusikanten“ (Gebrüder Grimm) .....	123
	<i>Akkusativ mit Genusvariation</i> .....	123
6.3	„Wo ist Friedo?“ (S. Smith) .....	125
	<i>Dativmarkierung</i> .....	126
6.4	„Peter und der Wolf“ (S. Prokofjew) .....	128
	<i>Dativ mit Genusvariation</i> .....	129
6.5	„Hans im Glück“ (Gebrüder Grimm) .....	133
	<i>Kontrastierung von Akkusativ und Dativ</i> .....	133
6.6	„Hans Magnus Deubelbeiss – der Junge, der immer zu spät kam“ (J. Burningham) .....	136
	<i>Komplexe Syntax (Kausalsätze)</i> .....	137

## 8 Inhalt

6.7	„Pezzettino“ (L. Lionni) . . . . .	139
	<i>Komplexe Syntax (Relativsätze mit Beachtung der Kasuszuweisung)</i> . . . . .	139
6.8	„Warum?“ (L. Camp/T. Ross) . . . . .	141
	<i>Komplexe Syntax (Kausalsätze)</i> . . . . .	141
<b>7</b>	<b>Lieder und Gedichte</b> . . . . .	<b>145</b>
7.1	„Das große, kecke Zeitungsblatt“ (J. Guggenmos). . . . .	145
	<i>Subjekt-Verb-Kongruenz, Verbzweitstellung</i> . . . . .	145
7.2	„Mein Wagen hat vier Räder“ . . . . .	149
	<i>Verbzweitstellung</i> . . . . .	149
7.3	„Es war eine Mutter ...“ (Verfasser unbekannt) . . . . .	153
	<i>Akkusativmarkierung</i> . . . . .	153
7.4	„Der Katzentanzentanz“ (F. Vahle). . . . .	156
	<i>Dativ</i> . . . . .	156
7.5	„Alles Banane!“ (U. M. Kindel) . . . . .	158
	<i>Komplexe Syntax</i> . . . . .	158
7.6	„Alle Kinder lernen lesen“ (W. Topsch). . . . .	161
	<i>Komplexe Syntax</i> . . . . .	161
<b>8</b>	<b>Unterrichtseinheiten</b> . . . . .	<b>165</b>
8.1	Obst. . . . .	165
	<i>Subjekt-Verb-Kongruenz, Verbzweitstellung</i> . . . . .	165
8.1.1	Tast- und Riechspiel. . . . .	165
8.1.2	Obstsalat. . . . .	166
8.2	Wasser . . . . .	167
	<i>Subjekt-Verb-Kongruenz</i> . . . . .	167
	<i>Verbzweitstellung</i> . . . . .	169
8.3	Vögel im Winter . . . . .	171
	<i>Akkusativ</i> . . . . .	171
8.3.1	Arbeit mit Klammerkarten . . . . .	172
8.3.2	Zuordnung von Vogelfutter . . . . .	173
8.3.3	Herstellen einer Futterglocke. . . . .	174
8.3.4	Merkspiel: Futtersuche . . . . .	175
8.4	Mittelalterliche Burg . . . . .	177
	<i>Akkusativ ohne Genusvariation</i> . . . . .	177
8.4.1	Kim-Spiel mit Bildkarten . . . . .	178

8.4.2	Zielpusten .....	179
8.4.3	Quartett .....	179
8.5	Jahreskreis und Kalender.....	180
	<i>Dativ</i> .....	180
8.6	Farben .....	185
	<i>Komplexe Syntax (Konditionalsätze)</i> .....	185
8.7	Wald.....	187
8.7.1	Planung eines Waldprojekts .....	187
	<i>Komplexe Syntax (indirekte Fragen)</i> .....	187
8.7.2	Ratespiel in Partnerarbeit .....	188
	<i>Komplexe Syntax (indirekte Fragen)</i> .....	188
8.7.3	Suchaufträge für die Walderkundung.....	189
	<i>Komplexe Syntax (Relativsätze)</i> .....	189
8.7.4	Wahrnehmungsspiel im Wald .....	191
	<i>Komplexe Syntax (dass-Sätze)</i> .....	191
8.7.5	Arbeitsblatt zur Ergebnissicherung .....	192
	<i>Komplexe Syntax (Kausalsätze)</i> .....	192
8.7.6	Der Ja-Nein-Stuhl .....	192
	<i>Komplexe Syntax (dass-Sätze)</i> .....	192
8.8	Zähne .....	194
	<i>Komplexe Syntax (Relativsätze)</i> .....	194
	<i>Komplexe Syntax (Konjunktionalsätze)</i> .....	196
	<b>Ausblick</b> .....	199
	Literatur .....	201
	Quellennachweis .....	205
	Sachregister.....	206