

- 10–11 *Dank*
- 17–18 *Vorwort*
- 20–25 *Faden aus Stahl*  
– *Christoph Becker*
- 26–39 *Fashion Drive: Eine Einleitung*  
– *Cathérine Hug*

## **Katalog**

### ***Schlitzte und Schamkapseln in der Renaissance***

- 40–49 *Eine Gewandfalte ist eine Spur der Leidenschaft*  
– *Peter McNeil*

### ***Faltenwürfe im Barock***

- 60–67 *Tiere in der Mode – Von Seide über Federn bis Pelz und Faux-Fur und deren sinnliche Reize*  
– *Philipp Zitzlsperger*
- 80–93 *Mode der sozialen Elite. Kleidung, Accessoires und deren Regulierung durch Luxusgesetze in Schweizer Städten des Ancien Régime*  
– *Janine Jakob*

### ***Rokoko und Revolution***

- 96–102 *Mode in Zeiten gesellschaftlichen Umbruchs: Die Französische Revolution*  
– *Barbara Vinken*
- 116–124 *Einige anglo-französische Vergleiche in der Mode*  
– *Aileen Ribeiro*

### ***Premier Empire und Wiener Kongress***

- 128–134 *Uniformität und nationale Moden im europäischen Kontext am Ende des Premier Empire*  
– *Werner Telesko*
- 150–157 *Der Zauber der Montur. Kleiderordnungen, Modedikate und die Verbreitung ziviler Uniformen durch den Wiener Kongress 1814/15*  
– *Monica Kurzel-Runtscheiner*

## ***Macaroni, Incroyables und Dandys***

- 160–169 *The importance of being a Dandy*  
– Inessa Kouteinikova

## ***Zurück zum Reifrock und erste Modeschöpfer***

- 180–187 *Unterm Rock. Die Krinoline als Motiv*  
– Katharina Tietze

## ***Mode und Öffentlichkeit***

- 194–203 *Mode und Öffentlichkeit im Strukturwandel*  
– Cathérine Hug

## ***Künstlerinnen und Künstler entwerfen Kleider***

## ***Subkulturen in der Nachkriegszeit***

- 246–253 *Military look 68*  
– Franz Schuh

## ***Topmodels und Selbstinszenierung***

- 264–271 *I shop therefore I am (Female). Der weibliche Warenfetisch  
zwischen Sakralität und Pornografie*  
– Sonja Eismann

## ***Posthuman und holistisch***

- 280–289 *Damenmode im öffentlich-rechtschaffenen Fernsehen*  
– Elfriede Jelinek

## ***Anhang***

- 305 *Verzeichnis der ausgestellten Werke*  
320 *Biografien der Autorinnen und Autoren*  
326 *Bildnachweis*  
327 *Impressum*

## ***Gedichte***

- 55 *Seidenraupen für Daniela Hoferer*  
143 *Uniform*  
179 *Abschied vom emanzipierten Rock*  
261 *Karl, Vivienne, Marc*  
293 *Elfriede Gerstl*  
– Nora Gomringer