

Table des matières

PRÉFACE.....	9
INTRODUCTION.....	15
<u>Première partie</u> : L'ÉVEIL D'UNE SENSIBILITÉ NOUVELLE AUX RUINES.....	23
<u>Deuxième partie</u> : ESTHÉTIQUE DES RUINES.....	53
Introduction.....	53
A) Esthétique du fragment.....	59
I) Fragment comme reste et perte de la totalité.....	59
II) De l'intégrité menacée à la séduction de l'abîme..	70
B) Esthétique du secret.....	88
I) Les ruines : une ombre au tableau.....	88
II) Contre la transparence aveuglante.....	93
C) Evolution de l'esthétique des ruines. Le traitement esthétique des ruines dans le romantisme.....	101
I) Traitement romantique du fragment.....	102
II) Esthétique de l'intériorité.....	119
III) Esthétique du vide.....	129
IV) Esthétique du mourir.....	134
<u>Troisième partie</u> : LE THÈME DES RUINES ET L'HISTOIRE.....	143
A) Traitement ambigu du thème des ruines dans la seconde moitié du XVIII ^e et le début du XIX ^e siècle....	147
I) L'idée de la caducité des choses humaines.....	147
II) L'idée de progrès et le thème des ruines.....	166
B) "La leçon des ruines" : une pensée critique de l'histoire, Volney. Une métaphysique de l'histoire : Schelling.....	176
I) Les ruines : mise en question d'une philosophie de l'Histoire. Volney.....	176

"La leçon des ruines"	200
II) Une métaphysique de l'histoire qui pose la ruine comme un principe : la philosophie des <i>Âges du monde</i> de Schelling	203
C) A partir des ruines : une philosophie de l'humilité ..	212
I) Ruines : le passé en souffrance	212
II) Les ruines sensibilisent et éduquent au sens du destin.....	228
<u>Quatrième Partie</u> : PHILOSOPHIE DES RUINES.....	241
A) L'intérêt pour les ruines, indice d'une crise de la métaphysique classique.....	243
I) Critique de la métaphysique de la totalité.....	243
II) Une métaphysique de l'éclatement, de la multiplicité	252
III) Les ruines habituent à un réel affaibli.....	261
B) De l'anthropologie de la finitude à l'éthique du presque-rien.....	267
I) Une anthropologie de la finitude.....	267
II) Les ruines : extrême simplicité qui est fil conducteur pour déterminer une éthique du presque- rien	289
CONCLUSION	305
BIBLIOGRAPHIE.....	315