

INHALT

HANS RUPPRICH, WIEN
DÜRERS SCHRIFTLICHER NACHLASS
UND SEINE VERÖFFENTLICHUNG

Seite 7

HANS KAUFFMANN, KÖLN
ALBRECHT DÜRER IN DER KUNST
UND IM KUNSTURTEIL UM 1600

Seite 18

WOLFGANG LOTZ, VASSAR COLLEGE, USA
HISTORISMUS IN DER SEPULKRALPLASTIK
UM 1600

Seite 61

HANS R. WEIHRAUCH, MÜNCHEN
GEORG SCHWEIGGER (1613—1690) UND SEIN
NEPTUNBRUNNEN FÜR NÜRNBERG

Seite 87

ANTON ERNSTBERGER, ERLANGEN
KURFÜRST MAXIMILIAN I. UND ALBRECHT DÜRER

Seite 143

Mit 60 Abbildungen

Titelbild: Georg Schweigger, Albrecht Dürer (Buchsmedaillon), Nürnberg, Germanisches National-Museum