

7	Préface	Jean-Luc Neth
10	Avant propos	Patricia Dal-Prà
10	Introduction	Anne Wolff et Jean-Luc Neth
20	La perception des coiffes à bees au XVIII <sup>e</sup> siècle	Léone Prigent
30	L'essor et la chute des coiffes à bees alsaciennes	Olivia Eller
37	Perles de jais ou de verre ?	Jacques Faerber et Anne Wolff
60	Les bonnets à couture médiane à travers le temps	Anne Wolff et Jean-Luc Neth
80	Coupe et montage des bonnets à couture médiane	Patricia Dal-Prà
92	Coiffes d'Alsace, matières d'ailleurs	Anne Wolff et Jean-Luc Neth
95	Les dentelles d'or et d'argent : matériaux, technique et motifs	Anne Wolff et Jean-Luc Neth
105	Les broderies : matériaux et techniques	Anne Wolff et Jean-Luc Neth
112	Les motifs de broderie : promenade dans un jardin de fleurs extraordinaires	Jean-Luc Neth et Christiane Burckel
110	Quelles dentelles blanches sur les bonnets alsaciens ?	Andrée Vuille
120	Bordures de tissu, de tulle et de dentelles amidonnées	Francine Reiser
124	Conclusion	Anne Wolff et Jean-Luc Neth
132	La conservation et la restauration des textiles	Patricia Dal-Prà
130	Catalogue	
145	Glossaire	
150	Bibliographie	