

INHALT

I	Einführung	11
II	Kritikfördernde Institutionen: Der <i>Belles Lettres Club</i> und der <i>Friendly Club</i>	41
1	Die Bedeutung der literarischen Clubs	41
2	Brown und der <i>Belles Lettres Club</i>	43
3	Browns Rede vor dem <i>Belles Lettres Club</i>	47
4	Browns Freundschaft mit Elihu Hubbard Smith	53
5	Die Gründung des <i>Friendly Club</i>	58
6	Die Versammlungen der Mitglieder	61
7	Brown und der <i>Friendly Club</i>	63
III	Die Medien der Kritik: Das <i>Monthly Magazine</i> und das <i>Literary Magazine</i>	67
1	Der Weg zum <i>Monthly Magazine</i>	67
1.1	Smiths "Proteus"-Projekt und das <i>Medical Repository</i>	67
1.2	Die Planung des <i>Monthly Magazine</i>	71
1.3	Werbeaktionen einzelner Mitglieder	73
1.4	Ansätze zur Literaturkritik vor dem <i>Monthly Magazine</i>	76
1.5	Die Sektionen des <i>Monthly Magazine</i>	80
1.6	Das Scheitern des <i>Monthly Magazine</i>	83
2	Das <i>Literary Magazine</i>	85
IV.	Die theoretischen und kritischen Essays	91
1	"Walstein's School of History"	91
2	"The Difference between History and Romance"	97
3	"Distinction between Poetry and Prose"	102
4	"Modes of Historical Writing"	107
5	"On the Cause of the Popularity of Novels"	110
6	Brockden Browns Erzähltheorie: Eine Zusammenfassung der theoretischen Essays	113
7	"Parallel between Hume, Robertson and Gibbon"	117

8	"Objections to Richardson's Clarissa"	122
9	"Goldsmith and Johnson"	125
10	"Spenser's Fairy Queen Modernized"	127
11	Die Wertungsmaßstäbe in den kritischen Essays	129
12	Browns literaturtheoretische und literaturkritische Essays: Ansätze zu einer gattungsspezifischen Betrachtung	133
V	Die Rezensionen	139
1	Vorbemerkung	139
2	Rezensionen von Werken mit narrativer Grundstruktur	140
2.1	Historische Darstellungen zur Geschichte der USA	140
2.2	Noah Websters medizingeschichtliches Werk	147
2.3	Robert Southseys Epos <i>Joan of Arc</i>	152
3	Werke expositorischer Literatur	156
3.1	Sammlungen von Essays	157
3.2	Predigten	159
3.3	Reden	163
4	Rezensionen von Werken der Dichtung	168
4.1	Dramen	168
4.2	Lyrik	172
VI	Auswertung und historische Einordnung	179
VII	Schluß	199
VIII	Anhang	207
IX	Bibliographie	215
1	Primärliteratur	215
2	Unveröffentlichte Quellen	217
3	Zeitungen und Zeitschriften	218
4	Sekundärliteratur	220
X	Index	233