

- Wolfgang Liebenwein
7 **Vorwort**
- Marcus Frings
9 **Der Modelle Tugend**
CAD-Modelle in der Kunstgeschichte
- Manfred Koob
21 **Architectura virtualis**
- Marc Grellert
51 **Visualisierung des Zerstorten**
Gedenken an die in der NS-Zeit zerstörten Synagogen
- Falk Krebs, Edgar Brück
75 **memo 38**
Virtuelle Rekonstruktion und Visualisierung der ehemaligen
Wiesbadener Synagoge
- Stephan Hoppe
87 **Die Fußnoten des Modells**
CAD-Modelle als interaktive Wissensräume am Beispiel des
Altenberger-Dom-Projektes
- Bernd Lutz
103 **Präsentation von Kulturgütern mittels Virtueller Realität und
Augmented Reality**
- Hubertus Günther
111 **Kritische Computer-Visualisierung in der kunsthistorischen Lehre**

Martin Zumsteg

123 Technische Aspekte des Projekts Serlio

Kathrin Stärk

129 Die Visualisierung der »Stadtplanung von Ludovico Gonzaga in Mantua«

Hermann Schlimme

133 CAD und wissenschaftliche Methodik

Die Rekonstruktion von Borrominis erstem Entwurf für die Fassade von San Carlino

145 Anschriften der Autoren

149 Farbtafeln