

Índice

Presentación.....	9
<i>Celle qui nous réunit</i>	13
Dulce M ^a GONZÁLEZ DORESTE: Universidad de La Laguna <i>Amores trágicos y espacios míticos en el Roman de la Rose</i>	17
Janine INCARDONA: Universitat de València <i>Les espaces de l'amour et du désamour dans le roman sentimental du XVI^e siècle</i>	33
Alicia YLLERA: UNED <i>¿Existe una topografía amorosa exótica en la novela francesa del siglo XVII (1600-1670)?</i>	49
Lydia VÁZQUEZ: Universidad del País Vasco <i>Las Naciones y el Amor en el siglo XVIII</i>	65
Jean-Christophe ABRAMOVICI: Université de Valenciennes <i>L'étranger chez Nerciat</i>	77
Jean-Marie GOULEMOT: Université de Tours <i>Exotisme et érotisme dans la littérature du XVIII^e siècle</i>	87
Michel DELON: Université Paris IV-Sorbonne <i>Voyage, amour, utopie</i>	99
Ignacio RAMOS GAY: Universidad de Castilla-La Mancha <i>Eros de boulevard: Mitificación amorosa de Gran Bretaña en las comédies-historiques de Eugène Scribe</i>	113
Juli LEAL: Universitat de València <i>El tópico de lo español visto desde Francia por Beaumarchais</i>	129
Ana MONLEÓN: Universitat de València <i>Topographie de la Consolation</i>	143
Evelio MIÑANO MARTÍNEZ: Universitat de València <i>Alteridad e identidad en Militona de Théophile Gautier</i>	157
Alain VERJAT: Universitat de Barcelona <i>Le jardin des délices</i>	173
Àngels SANTA: Universitat de Lleida <i>El mar. Topografía exótica del amor en Psyché de Jules Romains</i> ...	185

Marta SEGARRA: Universitat de Barcelona <i>El amor como prehistoria de la literatura: Manhattan de Hélène Cixous</i>	201
Elena REAL: Universitat de València <i>Realidad y tópicos de la España actual en Florence Delay</i>	211
Claude BENOIT: Universitat de València <i>Amores congelados: White de Marie Darrieussecq</i>	229
Domingo PUJANTE GONZÁLEZ: Universitat de València <i>Le Passage de Véronique Olmi o el amor en el exilio: variaciones sobre Marina Tsvietáieva</i>	243
Adela CORTIJO TALAVERA: Universitat de València <i>Erotismo callado y amor velado en los cómics de la autora franco-iraní Marjane Satrapi</i>	265