Table des matières

Introduction
Catherine MARIETTE et Chantal MASSOL 9
Stendhal et Winckelmann : encore ?
Francis CLAUDON 27
Stendhal et Winckelmann : dialogue et dialogisme
dans la composition de l'*Histoire de la peinture en Italie*
Muriel BASSOU 47
L'*Histoire de la peinture en Italie* ou l'oubli de Winckelmann
Gérald RANNAUD 67
Expression et idéalisation : Stendhal winckelmannien ?
Michel ARROUS 79
Winckelmann, Stendhal et le langage de l'imagination
Letizia NORCI CAGIANO 95
L'amour de l'art italien chez Stendhal et Winckelmann
Eva-Tabea MEINEKE 109
Le Canova de Stendhal. Une perception winckelmannienne ?
Daniela GALLO 123
« À supposer que Stendhal ait raison... »
Renate RESCHKE 135
Annexe – Antagonisme Nord-Sud en littérature
et art pictural chez Winckelmann et Stendhal
Michael WENZEL 155
Éléments de bibliographie 175
Auteurs 181

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern