

Indice

Prefazione	9
I Introduzione	11
1.1 Le varietà dell'italiano e modelli di rappresentazione	11
1.2 Varietà diacroniche: l'italiano nel tempo	15
1.3 Varietà di apprendimento: nuovi italiani, nuovo italiano	17
II Varietà diatopiche	21
2.1 Gli italiani regionali	21
2.2 Dialetto, dialetti (e italiano)	29
III Varietà diastratiche	43
3.1 L'italiano popolare	43
3.2 Una testualità oralizzante	45
3.3 Le occasioni della scrittura: testi, epoche, scriventi	50
3.4 I nuovi semicolti	58
3.5 Altre varietà diastratiche	61

IV	Varietà diafasiche	65
4.1	Comunicare in molti modi	65
4.2	I colori della lingua: registri, stili, livelli	66
4.3	I linguaggi settoriali	70
4.4	Testi specialistici per tutti? La dimensione verticale	73
4.4.1	La lingua oscura del diritto e della burocrazia	73
4.4.2	Divulgare la medicina: la salute alla portata di tutti	79
4.4.3	Linguaggi specialistici e ibridazioni: la dimensione trasversale	82
V	Varietà diamesiche	87
5.1	Una definizione problematica	87
5.2	Il parlato fonico	89
5.3	Lo scritto grafico	95
5.4	Il trasmesso fra tradizione e innovazione	102
	Bibliografia	109