

# Inhalt

Vorwort des Herausgebers .....	9
Vorwort der Autorin .....	13

## 1. EINLEITUNG – DIE EDITION DES XANTENER STATUTENBUCHS

1.1. Die Edition .....	15
1.1.1. Zielsetzung und Vorgehensweise .....	15
1.1.2. Textauswertung .....	18
1.2. Quellen- und Forschungslage .....	19
1.2.1. Quellenlage .....	19
1.2.2. Forschungslage .....	24

## 2. ARNOLDUS HEYMERICUS CLIVENSIS – BIOGRAPHIE

2.1. Der Werdegang .....	31
2.2. Der Humanist .....	45
2.3. Schlussbetrachtung .....	55

## 3. NORM UND WIRKLICHKEIT – MISSTÄNDE, PROBLEME UND ZWISCHENMENSCHLICHES IM XANTENER VIKTORSTIFT

3.1. Die Einleitung des Repertoriums .....	58
3.2. Die Misstände .....	63
3.2.1. Pflichtvernachlässigung .....	63
3.2.2. Abwesenheit .....	66
3.2.3. Ignorieren von Vergehen und Unterlaufen der Disziplinargewalt ....	70
3.2.4. Streitigkeiten, Gewalttätigkeiten und Interdikte .....	72

3.2.5. Nichteinhaltung der Kanonikereide und kleine Rebellionen .....	81
3.2.5.1. Der Gehorsam .....	83
3.2.5.2. Die Entfremdung und Beschädigung von Gütern .....	84
3.2.5.3. Die Entmachtung des Propstes .....	87
3.2.5.4. Das Verhalten gegenüber dem Dekan .....	88
3.2.5.5. Der Portar und sein Aufstieg .....	91
3.2.6. Sonstige Kritikpunkte: Der Habitus, geschäftliches Gebaren und das schöne Leben .....	103
3.3. Schlussbetrachtung .....	110
 4. DAS REPERTORIUM, DER STATUTENENTWURF AUS DEN 1460ER JAHREN UND STATUTEN UMLIEGENDER STIFTE – EIN INHALTLICHER UND BEGRIFFLICHER VERGLEICH  	
4.1. Das Statutenbuch aus dem Jahr 1461 .....	114
4.1.1. Aufbau .....	115
4.1.2. Vergleich Statutenbuch von 1461 und Repertorium .....	137
4.2. Statuten anderer Stifte .....	140
4.2.1. Das Statutenbuch des Stiftes Kranenburg/Zyfflich .....	140
4.2.2. Das Statutenbuch des Stiftes Maria ad Gradus zu Köln .....	142
4.2.3. Kollegiatstift St. Mauritz vor Münster .....	143
4.2.4. Vergleich der Statutenbücher anderer Stifte mit dem Repertorium ..	143
4.3. Schlussbetrachtung .....	144
 5. DAS REPERTORIUM, DIE REGULA CANONICORUM UND DIE INSTITUTIO CANONICORUM – MÖGLICHE BEEINFLUSSUNG UND GRUNDLEGENDE UNTERSCHIEDE  	
5.1. Die Regula Canonicorum .....	148
5.1.1. Entstehung und Themen .....	148
5.1.2. Regula Canonicorum und Repertorium – ein Vergleich .....	150

5.2. Die Institutio Canonicorum .....	152
5.2.1. Die Entstehung .....	152
5.2.2. Die Institutio Canonicorum in Xanten .....	155
5.2.3. Institutio Canonicorum und Repertorium – ein Vergleich .....	159
5.3. Das Repertorium im Verhältnis zur Regula Canonicorum und zur Institutio Canonicorum – ein Fazit .....	173

## 6. HANDSCHRIFTENBESCHREIBUNG UND AUFBAU

6.1. Nutzung und Aufbewahrungsort .....	175
6.2. Handschriftenbeschreibung .....	179
6.2.1. Randeinträge .....	181
6.2.2. Markierungen und Lesezeichen .....	183
6.2.3. Skriptorium .....	184
6.2.4. Einband .....	186
6.2.5. Faltung und Beschädigung des Pergaments .....	188
6.3. Aufbau des Repertoriums .....	188
6.3.1. Gliederung .....	188
6.3.2. Quellen .....	194

## 7. ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK

7.1. Abschlussbetrachtung .....	199
7.2. Ausblick und Forschungsmöglichkeiten .....	202

## EDITION

Register .....	671
Personenregister .....	671
Ortsregister .....	686
Sachregister .....	694
Abkürzungsverzeichnis .....	697
Abbildungsverzeichnis .....	697
Quellen und Literatur .....	698
Ungedruckte Quellen .....	698
Gedruckte Quellen .....	699
Literatur .....	703