

Table des matières

| | |
|---|---|
| LUCIE DESJARDINS, MARIE-CHRISTINE PIOFFET, ROXANNE ROY Présentation..... | 9 |
|---|---|

ERRANCES VIATIQUES

| | |
|--|----|
| PIERRE RONZEAUD Entre hasard heuristique et nécessité narrative : les errances des voyageurs imaginaires, de Cyrano (1657) à Tyssot (1717) | 25 |
| MATHILDE BEDEL Errances viatiques en terre indienne : l'animal indien comme figure à penser des erreurs interprétatives..... | 45 |
| MARIE-CLAUDE CANOVA-GREEN Du voyage à l'exil. <i>L'Histoire de Henry duc de Rohan</i> | 57 |

ERRANCES EN NOUVELLE-FRANCE

| | |
|--|----|
| YANN LIGNEREUX Une errance fondatrice aux origines de la Nouvelle-France ? Les leçons d'un égarement dans <i>l'Histoire de la Nouvelle France</i> de Marc Lescarbot..... | 73 |
| YVON LE BRAS « Hiverner avec les Sauvages » : la mission volante de Paul Lejeune, premier supérieur jésuite de Québec | 89 |
| CATHERINE BROUÉ Errance missionnaire, errances documentaires. <i>Une Relation inédite</i> du père Louis Hennepin ? | 97 |

ERRANCES THEATRALES

| | |
|--|-----|
| PERRY GETHNER Naufrage et déguisement chez Rotrou | 119 |
|--|-----|

JULIEN PERRIER-CHARTRAND

La fin de l'errance : le duel comme procédé de résolution dans
La fidèle tromperie de Nicolas Gougenot (1633) 129

ÉRIC VAN DER SCHUEREN

Coriolan ou Une dramaturgie de l'errance (François de Chaponot,
Urbain Chevreau et Gaspard Abeille) 141

MARINE SOUCHIER

Aux marges du canon dramatique : la double erreur du dramaturge
« mineur » 163

ANA FONSECA CONBOY

Les vies de saints sur scène : errer, est-ce une erreur dramaturgique ? 177

ERRANCES SENTIMENTALES

JULIA CHAMARD-BERGERON

L'Astrée : errance de l'amour humain, chance de l'amour divin ? 193

DANIEL LONG

Égarements sentimentaux et écarts discursifs
dans *Les bergeries* de Racan 207

JENNIFER TAMAS

« Je demeurai longtemps errant dans Césarée ». Méandres du moi
et fixité du lieu dans *Bérénice* de Racine » 223

ROXANNE ROY

L'héroïne mousquetaire de Préchac ou la galerie des mauvais amants 239

ERRANCES INTERIEURES ET SCRIPTURALES

CONSTANCE CARTMILL

La correspondance de Pierre Nicole : la lettre comme laboratoire
de l'essai 255

MATHILDE MORINET

Le labyrinthe intérieur dans les *Lettres de 1691* de Madame de Sévigné ... 269

MARIE-ANGE CROFT

La quête d'un « succès presque infallible ». Edme Boursault,
du roman épistolaire à la comédie moralisante 285

| | |
|--|-----|
| CHRISTOPHE SCHUWEY | |
| Naissance d'une figure déviante : la genèse des « nouvellistes » | 303 |

ERRANCES PHILOSOPHIQUES ET POLITIQUES

| | |
|---|-----|
| NICOLAS CORREARD | |
| Les égarements de la physique cartésienne dans le <i>Voyage du monde de Descartes</i> du R. P. Gabriel Daniel (1690) | 323 |

| | |
|---|-----|
| BERTRAND LANDRY | |
| Errances et erreurs dans les <i>Mémoires</i> d'Henri de Campion | 341 |

| | |
|---|-----|
| KATHRINA A. LAPORTA | |
| Vagabonder sur les bords du Styx : la poétique de l'errance dans <i>L'Alcoran de Louis XIV, ou Le testament politique du Cardinal Jules Mazarin</i> (1695) | 357 |

| | |
|---|-----|
| MARIE-FLORENCE SQUAITAMATTI | |
| Errance et cheminement dans <i>La solitude et l'amour philosophique de Cleomede</i> (1640) de Charles Sorel | 367 |

ERRANCES PICARESQUES

| | |
|--|-----|
| LÉO STAMBUL | |
| Errance et providence dans <i>Le page disgracié</i> de Tristan L'Hermite | 385 |

| | |
|---|-----|
| MARCELLA LEOPIZZI | |
| Errances, déplacements, déviations et erreurs. <i>L'Histoire comique de Francion, La Maison des jeux et L'Autre monde</i> | 401 |

| | |
|---|-----|
| ISABELLE TRIVISANI-MOREAU | |
| Peut-on retrouver son chemin ? Résoudre les errances dans les suites du <i>Roman comique</i> | 417 |

ERRATIONES IN FABULA

| | |
|--|-----|
| FRANCINE WILD | |
| L'errance dans les épopées des années 1650 | 435 |

| | |
|--|-----|
| PATRICK DANDREY | |
| La Fontaine poète de l'errance ? | 449 |