

Inhalt // Content

VORWORT // PREFACE

Sabine Haag 6 // 7

BEITRÄGE // ESSAYS

Annemarie Jordan Gschwend
Geliebte Gefährten, Maskottchen und Haustiere. Die Haltung wilder Tiere
im Portugal der Renaissance
Beloved Companions, Mascots and Pets. The Culture of Wild Animals in
Renaissance Portugal 11 // 18

Annemarie Jordan Gschwend
»[...] underlasse auch nit mich in Portugal vnnd ander orten umb frömbde
sachen zu bewerben«
Hans Khevenhüller und die Menagerien der Habsburger in Wien und Prag
Hans Khevenhüller and Habsburg Menageries in Vienna and Prague 25 // 31

Sylva Dobalová
Einheimische und exotische Tiere im Prag der Renaissance
Indigenous and Exotic Animals in Renaissance Prague 37 // 43

Thomas Kuster
»Zu der Pracht eines Herren gehören Pferde, Hunde [...], Vögel [...]
und fremde Thiere«
Die Tiergärten Erzherzog Ferdinands II. in Innsbruck
The Menageries of Archduke Ferdinand II in Innsbruck 49 // 55

Veronika Sandbichler
Die »natürliche abconterfectur und gestalt«
Das Auge des Tiermalers
The Eye of the Animal Painter 63 // 69

Katharina Seidl
»Schweiczerkue«, »Muffaroni« und »Faßhiener«
Nutztiere an den habsburgischen Fürstenhöfen der Renaissance
Farm Animals at the Habsburg Courts in the Renaissance 77 // 82

KATALOG // CATALOGUE

Sammler und Schauplätze // Collectors and Settings
Katalognummern 1.1 bis 1.18 // Catalogue Numbers 1.1 – 1.18 91

Exoten I: Rhinoceros und Tigerthier // Exotic Animals I: Rhinoceros and »Tigerthier«
Katalognummern 2.1 bis 2.10 // Catalogue Numbers 2.1 – 2.10 129

Exoten II: Elefanten und Affen // Exotic Animals II: Elephants and Monkeys
Katalognummern 3.1 bis 3.17 // Catalogue Numbers 3.1 – 3.17 151

Tierdarstellungen in der Hofkunst // Depictions of Animals in Court Painting
Katalognummern 4.1 bis 4.16 // Catalogue Numbers 4.1. – 4.16 187

Tiere in der Kunstkammer // Animals in the *Kunstkammer*
Katalognummern 5.1 bis 5.16 // Catalogue Numbers 5.1. – 5.16 225

Nutztiere // Farm Animals
Katalognummern 6.1 bis 6.13 // Catalogue Numbers 6.1. – 6.13 259

ANHANG // APPENDIX

Quellenauswahl // Selection of Sources
Zusammengestellt von // Compiled by Annemarie Jordan Gschwend 288

Auswahl von Tierpräparaten // Selection of Mounted Animals 290

Abgekürzt zitierte Literatur // Bibliography 291

Abbildungsnachweis // Photo Credits 295