

# Inhalt

Deutschunterricht in einer digitalisierten Gesellschaft. Auslotungen zwischen Hysterie und Empirie, Didaktik und Methodik – Einleitung in den Band <i>Steffen Gailberger</i>	7
„Fake News“ im Deutschunterricht. Manipulationsversuchen auf <i>Facebook &amp; Co.</i> produktionsorientiert auf die Schliche kommen <i>Thomas Birkner/Steffen Gailberger/Kerstin Thummes</i>	61
<i>WhatsApp, Facebook, Instagram &amp; Co.:</i> Schriftliche Kommunikation im Netz als Thema in der Sekundarstufe <i>Michael Beißwenger</i>	91
<i>Twitter</i> im Literaturunterricht. Didaktisch-methodische Ansätze zum Umgang mit der Textsorte Tweet und zum Einsatz von Twitter auf mobilen Geräten im Unterricht <i>Arno Köhrsen</i>	125
Kooperatives literarisches Lernen mithilfe der App <i>Quip</i> – in Echtzeit auf Smartphones und Tablets. Motivierende Einsatzmöglichkeiten einer kompetenzfördernden App am Beispiel von zwei Aufgabenformaten zu Franz Kafkas Amerikaroman <i>Der Verschollene</i> <i>Arno Köhrsen</i>	140
Online-Zeitungen im Deutschunterricht. Politische Nachrichten lesen, verstehen und einordnen – Anregungen für die Jahrgangsstufen 8 bis 10 <i>Frauke Wietzke</i>	163
Das Verfassen von Weblogs im Deutschunterricht. Motivierendes und differenzierendes Arbeiten in einem vielversprechenden Format <i>Kristina Koebe/Tilman von Brand</i>	178
	5

<p><i>YouTube, Audible &amp; Co.</i> – Literarisches Lernen in einem digitalisierten Deutschunterricht aller Kompetenzbereiche.  Unterrichtsanregungen zum Zusammenhang von literarischem Hören und literarischem Lesen für die Jahrgänge 10 bis 12/13  <i>Steffen Gailberger</i></p>	194
<p>Digitale Hörtexte im Internet suchen, untersuchen, vergleichen und selbst produzieren – und dabei literarische Kompetenz erwerben.  Ein Unterrichtsmodell für die Sekundarstufe II  <i>Karla Müller</i></p>	215
<p>Digitale (Bilder-)Buchwerkstatt.  Die App <i>Spot</i> und der <i>Creative Book Builder</i> als motivierende Angebote zum digitalen Lesen und Schreiben in der unteren Sekundarstufe  <i>Julia Knopf</i></p>	228
<p>Sprachreflexion mithilfe von Filmtrailern fördern.  Neugier wecken – kooperativ arbeiten – Ergebnisse nachhaltig sichern  <i>Nicole Haferlandt</i></p>	251
<p>Ideen und Impulse zur Arbeit mit digitalen Portfolios im Deutschunterricht.  Bewährtes bewahren – Mehrwert erkennen – Unterricht entwickeln  <i>Nicole Haferlandt</i></p>	263
<p>Lernsoftwares als Unterstützung binnendifferenzierten Rechtschreibunterrichts  <i>Johanna Fay</i></p>	283
<p><i>Ortho &amp; Graf</i>: ein Wiki-basiertes Planspiel zur Förderung von Rechtschreibkompetenzen in der Sekundarstufe II  <i>Michael Beißwenger/Lena Meyer</i></p>	296
<p>Autorinnen und Autoren</p>	331