

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen	VII
Teil I Was ist ein Attribut?	1
a. Das Attribut: Intension und Extension des Begriffs	5
b. Der Begriff des Attributs in der bildwissenschaftlichen Literatur	9
c. Zum frühen Gebrauch eines ‚verspäteten‘ Begriffs	12
d. Attribut und Körper	28
Teil II Attribute in der Zeit der Bilder	49
a. Problemstellung	53
Präsente Attribute	53
Gegenwart im Bild – Gegenwart des Bildes	56
Attribute, modale Polychronie und die Entwicklung des synchronen Bildes	62
b. Attribute im synchronen Bild	70
Abgelegte Attribute	70
Situative Attribute	78
Temporale Vereinheitlichung – thematische Verengung	85
c. Neue Wege	91
Das Fallbeispiel der Athletenbilder	91
Attribute in hochklassischen Götterbildern	100
d. Attribut und Figur in der Zeit der Bilder – die klassische Lösung und ihre hellenistisch-römische Rezeption: Synthese und Ausblick	114

Teil III Attribute und das Erkennen der Figuren	139
a. Individuelle Identität – generische Identität – unbestimmte Identität: Wonach soll der Betrachter suchen?	141
Namensbeischriften	151
Generische und individuelle Identität – Charakterisierung und Identifizierung	154
Attribut und Figurenerkennung: ein Problem im sich wandelnden Bezugsrahmen	165
Fazit	170
b. Fallbeispiel Parisurteil	173
Die Göttinnen des Parisurteils und ihre (ausbleibende) Unterscheidbarkeit	173
Eine Fortschrittsgeschichte der Individualität?	180
Zur Ökonomie ikonographischer Differenzierung	183
Die Suggestion von Identität als Bildstrategie	186
Die Rolle des Betrachters, oder: vom Sinn des nonsense	188
Bildstrategien im Wandel	192
c. Zum Verzicht auf identifizierende Attribute in der archaischen Plastik	203
Polyseme Attribute in der archaischen Plastik	204
Widerstreitende Bezugspunkte von Attributen – und ihre friedliche Koexistenz	211
Figuration als Deutungsakt und der Zwang zur selektiven Deutung	214
Reduktion ikonographischer Differenzierung und die Frage nach der Identität der Kouroi und Koren	220
d. Blicke zurück – Blicke voraus	227
Schluss	249
Zusammenfassung	251
Summary	263
Anhang	275
Anmerkungen	277
Quellenverzeichnis	331
Abkürzungen	332
Bibliographie	333

Abbildungsnachweise	369
Verzeichnis der abgebildeten Bildbefunde	374
Verzeichnis ausgewählter Attribute/Gegenstände und Inschriften im Bild	382