

<b>Einführung</b>	<b>8</b>
-------------------	----------

## **BILDZUGÄNGE FINDEN**

<b>1 Zugänge zu Bildern finden</b>	<b>13</b>
------------------------------------	-----------

Zehn einführende Anmerkungen	13
------------------------------	----

Bilder im Unterricht	24
----------------------	----

<b>2 Vorgehensweisen zur Auseinandersetzung mit Bildern einführen</b>	<b>31</b>
---	-----------

Zugänge zu Bildern finden und ihre Gehalte erschließen	31
--	----

Modelldarstellung: Bildgehalte individuell konstruieren	33
---	----

Eine differenzierte Bildbeschreibung und Formanalyse ermöglichen	35
--	----

Effektive Methoden einsetzen	39
------------------------------	----

Transparenz für die Lernenden schaffen	39
--	----

## **METHODISCHE WEGE**

<b>3 Vielfältige methodische Wege beschreiten</b>	<b>45</b>
---	-----------

Erster Eindruck	48
-----------------	----

Abgleich mit eigenen Interessen, Ideen, Vorerfahrungen und Fragen	60
---	----

Bestandsaufnahme von Bildgegenständen und Motiven	70
---	----

Analyse formaler Phänomene	80
----------------------------	----

Erschließung von Bildgehalten	91
-------------------------------	----

Vertiefung und Sicherung von Lernergebnissen	107
--	-----

Wahrnehmungsschulung: Über Bilder ins Gespräch kommen	120
---	-----

Bildzugänge im Museum	142
-----------------------	-----

<b>4 Mit Bildermenüs arbeiten</b>	<b>161</b>
Bildermenüs als Ausgangspunkt individueller Lernprozesse	161
Bildermenü	162
Unterrichtsschritte	164
„Konzert“: Einsatz eines Bildermenüs in der Sekundarstufe II	166
Zusammenstellung und Einsatzmöglichkeiten von Bildermenüs	175

## **BILDER IN DER SCHULE**

<b>5 Den Umgang mit Bildern in der Schule kultivieren: zehn abschließende Anregungen</b>	<b>179</b>
<b>6 Ausblick: Wie kann das Potential von Bildern in der Schule noch besser ausgeschöpft werden?</b>	<b>185</b>
Anhang	
Literaturverzeichnis	188
Kommentiertes Verzeichnis nützlicher Websites bei der Suche von Bildern	190
Bildquellenverzeichnis	192