

Seite	Inhalt	
8	Vorwort	
10	Leihgeber	
12	Wenn ich mich an Alberto Giacometti erinnere	Heinz Fuchs
21	Begegnung mit Alberto Giacometti	Gotthard Jedlicka
26	La mort du Professeur Jedlicka	Alberto Giacometti
28	Zum Tod von Professor Jedlicka in Duisburg	Dorothea und Siegfried Salzmann
30	Giacomettis Auseinandersetzung mit der Wirklichkeit	Ernst-Gerhard Güse
37	The Vision of Alberto Giacometti	James Lord
42	Approaching Giacometti	Michael Brenson
51	Anmerkungen zum Problem des Raumes im Werk Giacomettis	Jean Christophe Ammann
56	Käfig und Kasten im Werk Alberto Giacomettis	Siegfried Salzmann
79	Zur Datierung von „Femme Cuillère“ und „Le Couple“	Reinhold Hohl
81	Giacometti als Zeichner	Gotthard Jedlicka
84	Giacometti	Norbert Kricke
86	„Diego“	Max Imdahl
90	Notizen zu La Forêt, 1950	Karlheinz Nowald
102	Das Bein (La Jambe)	Eduard Trier
106	Bemerkungen zu den Bronzegüssen von Alberto Giacometti	Siegfried Salzmann
109	Nach Giacometti. Notizen zur amerikanischen Gegenwartsplastik	Reinhold Hohl
	Katalogteil	
123	Abbildungen der ausgestellten Werke	
221	Verzeichnis der ausgestellten Werke	
236	Biografie	
238	Bibliografie	
242	Impressum	