

Inhalt

DIE TECHNISCHE ENTWICKLUNG DER FOTOGRAFIE

Vorgeschichte der Fotografie

Die Camera Obscura	9
Fotochemie	15

Die Erfindung der Fotografie

Die ersten fotografischen Versuche	17
Die Einführung der Fotografie auf Metall	19
Die Einführung der Fotografie auf Papier	26
Die Einführung der Fotografie auf Glas	32
Die Einführung der Fotografie auf Film	36
Die Entwicklung von Kameras und Zubehör	38
Die Entwicklung der Farbfotografie	54

DIE KÜNSTLERISCHE FOTOGRAFIE

Fotos und ihre Fotografen bis 1914

Die Daguerreotypie	60
Deutschsprachige Länder	60
Amerika	62
Großbritannien	66
Frankreich	74
Die Fotografie auf Papier	79
Die Fotografie nach dem Kollodium- und Gelatineverfahren	94
Topografie und Reisebeschreibung	96
Landschaft	104
Architektur	111
Porträts und Genre	115

Kriegsreportage	139
Sozialdokumentation	148
Momentaufnahmen	155
Bildmäßige Fotografie	161
Die neuen Amateure	168
Naturalismus und Impressionismus	171
 <i>Fotos und ihre Fotografen ab 1914</i>	
Die Revolution in der Fotografie	192
Die Neue Sachlichkeit	206
Das zeitgenössische Porträt	225
Fotoform	233
Reportage	247
Farbfotografie	287
Bibliografie	293
Quellennachweis	296
Verzeichnis der Abbildungen	298
Personenregister	307