

# Inhalt

I.	Einleitung .....	9
II.	Basis .....	17
1.	Artefakte, materielle Kultur und Kontext .....	17
2.	Was bleibt? – Archäologische Taphonomie (depositionale und postdepositionale Prozesse) .....	29
3.	Wege der archäologischen Forschung .....	41
4.	Feldforschung .....	74
a.	Ausgrabung .....	74
b.	Archäologische Oberflächenprospektion (Survey) .....	97
c.	Grabung und Survey im Vergleich .....	118
d.	Naturwissenschaftliche Prospektionsmethoden	122
	<i>Geomagnetische Meßverfahren</i> .....	123
	<i>Geoelektrische Meßverfahren</i> .....	124
	<i>Georadar</i> .....	124
	<i>Seismische Messungen</i> .....	125
III.	Zeit .....	127
1.	Chronologien und ihre Erstellung .....	127
a.	Archäologische Methoden .....	129
	<i>Relative Chronologie</i> .....	130
	<i>Absolute Chronologie</i> .....	147
b.	Naturwissenschaftliche Methoden (Auswahl)	151
	<i>Dendrochronologie</i> .....	152
	<i>Radiocarbon Datierung</i> .....	154
	<i>Thermoluminiszenzverfahren</i> .....	154

IV. Materie .....	157
1. Deutung .....	157
a. Hermeneutik .....	157
b. Contextual archaeology .....	164
2. Stil .....	168
a. Methoden .....	175
b. Stil kategorien .....	178
<i>Zeit</i> .....	179
<i>Raum</i> .....	184
<i>Individuum</i> .....	194
<i>Gattung</i> .....	203
c. Stilpluralismus .....	206
3. Form .....	215
a. Form und Format .....	216
b. Form und Material .....	217
c. Form und Inhalt .....	218
d. Form und Funktion .....	221
4. Stil und Form im Vergleich .....	224
5. Bilder .....	231
a. Ikonographie .....	232
b. Ikonologie .....	239
V. Raum .....	251
1. Landschafts- und Siedlungsarchäologie .....	251
2. Hausanalysen .....	274
3. Geographisches Informationssystem .....	300
VI. Internetadressen .....	302
VII. Bibliographie .....	304
VIII. Register .....	333