

Inhalt

I.	Einleitung	9
II.	Basis	17
	1. Artefakte, materielle Kultur und Kontext	17
	2. Was bleibt? – Archäologische Taphonomie (depositionale und postdepositionale Prozesse)	29
	3. Wege der archäologischen Forschung	41
	4. Feldforschung	74
	a. Ausgrabung	74
	b. Archäologische Oberflächenprospektion (Survey)	97
	c. Grabung und Survey im Vergleich	118
	d. Naturwissenschaftliche Prospektionsmethoden	122
	<i>Geomagnetische Meßverfahren</i>	123
	<i>Geoelektrische Meßverfahren</i>	124
	<i>Georadar</i>	124
	<i>Seismische Messungen</i>	125
III.	Zeit	127
	1. Chronologien und ihre Erstellung	127
	a. Archäologische Methoden	129
	<i>Relative Chronologie</i>	130
	<i>Absolute Chronologie</i>	147
	b. Naturwissenschaftliche Methoden (Auswahl) .	151
	<i>Dendrochronologie</i>	152
	<i>Radiocarbon Datierung</i>	154
	<i>Thermoluminiszenzverfahren</i>	154

IV. Materie	157
1. Deutung	157
a. Hermeneutik	157
b. Contextual archaeology	164
2. Stil	168
a. Methoden	175
b. Stil kategorien	178
<i>Zeit</i>	179
<i>Raum</i>	184
<i>Individuum</i>	194
<i>Gattung</i>	203
c. Stilpluralismus	206
3. Form	215
a. Form und Format	216
b. Form und Material	217
c. Form und Inhalt	218
d. Form und Funktion	221
4. Stil und Form im Vergleich	224
5. Bilder	231
a. Ikonographie	232
b. Ikonologie	239
V. Raum	251
1. Landschafts- und Siedlungsarchäologie	251
2. Hausanalysen	274
3. Geographisches Informationssystem	300
VI. Internetadressen	302
VII. Bibliographie	304
VIII. Register	333