

Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
Boris Stoffel	
<i>„Das bleibende Skulpturenmuseum in der freien Natur ist letztlich das Ziel“</i>	13
Armin Zweite	
<i>Parcuriocity Ein Park erfindet sich neu</i>	48
Friedrich Meschede	
<i>Ist es ein Park oder ist es ein Museum?</i>	97
Walter Grasskamp	
<i>Besuchen – Bleiben</i>	105
Friedrich Meschede	
<i>Werkliste</i>	136
<i>Index</i>	141
<i>Leihgeber/Sponsoren</i>	142
<i>Impressum</i>	143
<i>Copyright- und Abbildungsnachweis</i>	144