

INHALT

- Max Im dahl: Die Miniaturen des karolingischen Malers Liut-
hard — Farbgebung, Malweise, Komposition 1
- Werner Hager: Ein Spiegelmotiv bei Jan van Eyck und
das gotische Raumsymbol 41
- Günther Fiensch: Die Anfänge des deutschen Landschafts-
bildes — Formgeschichtliche Voraussetzungen 71