

Inhaltsverzeichnis

Seite

Einleitung	7
1. Trauma und Gewalt im öffentlichen Diskurs (10)	9
1.1 Trauma und Gewalt: Auf der Suche nach (Er-) Lösung.....	9
1.2 Gesellschaftliche Verhältnisse und (sozial-) politische Orientierungen.....	10
1.3 Psychotherapie und Pädagogik im Umgang mit Trauma und Gewalt.....	12
2. Psychodrama, Soziometrie und Rollenspiel	
– Szenische Arbeit in der Gruppe und in der Dyade	15
2.1 Historische Wurzeln des Psychodramas.....	15
2.2 Konstituenten und Arbeitsphasen.....	18
2.3 Psychodrama am Beispiel einer sozialpädagogischen Jugendarbeit.....	20
2.4 Soziometrie.....	23
2.5 Psychodrama in der Dyade – "Monodrama".....	29
2.6 Resümee.....	31
3. Szenische Arbeit auf den Bühnen des Psychodramas	
– „Jetzt mach´ ich sie so fertig, wie mich andere fertig machen“.....	33
3.1 Erstkontakt – „Ich wollte mit ihm reden, es hat nichts geholfen“.....	33
3.2 Auf der Begegnungsbühne: “Jetzt mach ich sie so fertig...”.....	37
3.3 Von der Begegnungsbühne zur Spielbühne: Panzer, Raketen, Flammenwerfer und Schutzmauern.....	39
3.4 Soziale Bühne(n): Familie und Schule.....	49
4. Trauma bei Kindern und Jugendlichen	
– Ursachen, Verarbeitung und Folgen	53
4.1 Trauma – Einzelereignis oder komplexes soziales Geschehen.....	53
4.2 Trauma und Verhaltensprobleme in pädagogischen Arbeitsfeldern.....	54
4.3 Trauma als Folge von Gewalt in Familie und Umfeld.....	56
4.4 Psychische und soziale Folgen eines Traumas.....	60
4.5 Auswirkungen von traumatischen Erfahrungen bei Kindern und Jugendlichen.....	62
4.6 Risiko- und Schutzfaktoren.....	69
4.7 Resümee.....	73

5. Traumatische Kindheit und Jugend	
– Rückblick und Integration im Erwachsenenalter	75
5.1 Szenisches Arbeiten in der Psychotherapie nach sexuellem Missbrauch	
– „Blumen im Schnee“.....	76
5.2. Psychotherapie nach Misshandlung und Beziehungsverlust	
– „Ich will leben...“.....	99
6. Gewalt und Trauma – Präventionsarbeit in der Schule	111
6.1 Gewalt in der Schule.....	112
6.2 Trauma und Gewalt am Beispiel einer Risikogruppe.....	114
6.3 Eckpunkte einer förderlichen Lernkultur.....	116
6.4 Gewaltprävention und Soziales Lernen an einer Hauptschule.....	119
6.4.1 Regina: Zwischen Aggression und Teilnahmslosigkeit.....	119
6.4.2 Jan: „Ich habe ein bisschen viel geschlägert“.....	128
7. Trauma und Rechtsextremismus	
– Soziale Arbeit mit gefährdeten Jugendlichen	141
7.1 Rechtsextremismus.....	142
7.2 Beziehungsabbrüche und Gewalt – „Hinter den Toren von Walhalla“....	144
7.3 Misshandlung und Desorientierung – Ein Chamäleon auf der Suche.....	149
7.4 Sexuelle Gewalt	
– „Meine rechte Einstellung ist meine Persönlichkeit“.....	152
8. Trauma und Männlichkeit	
– Junge Rambos und mächtige Zauberer	159
8.1 Männlichkeitsentwürfe szenisch erkunden.....	159
8.2 Biografie und Trauma von jungen Männern im Film.....	164
8.3 Harry Potter und der Stein der Weisen.....	167
9. Szenisches Arbeiten bei Gewalt und Trauma	
– Ein Resümee	175
Literatur	179