

Inhalt

<i>Gerd Stratmann</i> Vorbemerkung: Prüfungsvorbereitung als strategisches Problem	7
<i>Hans-Jürgen Diller</i> Alt- und Mittelenglisch	11
<i>Werner Hüllen</i> Die Grammatik des englischen Verbs	25
<i>Udo Fries</i> Textlinguistik	39
<i>Günter Radden</i> Soziolinguistik	51
<i>Ernst Burgschmidt</i> Fachsprachen	69
<i>Wolfgang Kühlwein</i> Angewandte Linguistik	81
<i>Peter Wenzel</i> Das Sonett	101
<i>Peter Wenzel</i> Utopie und Antiutopie	117
<i>Stephan Kohl</i> Chaucer	131
<i>Ulrich Suerbaum</i> Shakespeare - Zu schwierig?	143
<i>Günter Ahrends</i> Metaphysical Poetry	155
<i>Gerd Stratmann</i> Der englische Roman des 18. Jahrhunderts	165

<i>Hans Ulrich Seeber</i>	
Der englische Roman des 19. Jahrhunderts	175
<i>Bernhard Reitz</i>	
Der historische Roman	187
<i>Gerd Stratmann</i>	
Das moderne englische Drama	195
<i>Günter Ahrends</i>	
Das moderne amerikanische Drama	205
<i>Heinz Kosok</i>	
Das irische Drama im 20. Jahrhundert	217
<i>Peter Freese</i>	
Die amerikanische Short Story	233
<i>Heinz Kosok</i>	
Die anglo-irische Kurzgeschichte	259
<i>Ulrich Broich</i>	
Die Detektivliteratur	271
<i>Raimund Borgmeier</i>	
Science Fiction	283
<i>Rüdiger Imhof, Annegret Maack</i>	
Der englische Roman nach 1945	295
<i>Heinrich Händel</i>	
England- und Amerikakunde an der Universität	311