

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG: DIE ENTSTEHUNG DER KULTUR

ERSTES KAPITEL: DIE BEDINGUNGEN DER KULTUR	31
Definition · Geologische, geographische, wirtschaftliche, rassische, psychologische Bedingungen · Ursachen des Verfalls der Kulturen	
ZWEITES KAPITEL: DIE WIRTSCHAFTLICHEN GRUNDLAGEN DER KULTUR	35
I. Von der Jagd zum Feldbau	35
Primitive Unbedachtsamkeit · Anfänge von Vorsorge · Jagen und Fischen · Herdenhüten · Die Zähmung der Tiere · Ackerbau · Nahrung · Kochen · Kannibalismus	
II. Die Grundsteine des Gewerbes	40
Das Feuer · Primitive Werkzeuge · Weberei und Töpferei · Bau- und Transportwesen · Handel und Finanz	
III. Die Wirtschaftsorganisation	44
Primitiver Kommunismus · Ursachen seines Verschwindens · Ursprünge des Privateigentums · Sklaventum · Klassen	
DRITTES KAPITEL: DIE POLITISCHEN GRUNDLAGEN DER KULTUR	49
I. Ursprünge der Regierung	49
Der asoziale Instinkt · Primitive Anarchie · Die Sippe und der Stamm · Der König · Der Krieg	
II. Der Staat	51
Als Organisation der Gewalt · Die Dorfgemeinschaft · Die psychologischen Hilfsmittel des Staates	
III. Das Recht	52
Die Gesetzlosigkeit · Gesetz und Sitte · Rache · Bußen · Gerichte · Das Gottesurteil · Das Duell · Die Bestrafung · Primitive Freiheit	
IV. Die Familie	56
Ihre Funktion in der Kultur · Die Sippe und die Familie · Die Entstehung der elterlichen Fürsorge · Die untergeordnete Bedeutung des Vaters · Die Geschlechtertrennung · Das Mutterrecht · Die Stellung der Frau · Ihre Beschäftigungen · Ihre wirtschaftlichen Erfolge · Das Patriarchat · Die Unterwerfung der Frau	
VIERTES KAPITEL: DIE MORALISCHEN GRUNDLAGEN DER KULTUR ...	61
I. Die Ehe	61
Der Sinn der Ehe · Ihre biologischen Ursprünge · Sexueller Kommunismus · Probeehe · Gruppenehe · Individuelle Ehe · Polygamie · Ihr eugenischer Wert · Exogamie · Ehe durch Dienst, durch Gefangenschaft, durch Kauf · Primitive Liebe · Die wirtschaftliche Funktion der Ehe	

II. Die geschlechtliche Moral	67
Voreheliche Beziehungen · Prostitution · Keuschheit · Jungfräulichkeit · Die doppelte Moral · Schamgefühl · Die Relativität der Moral · Die biologische Rolle des Schamgefühls · Ehebruch · Scheidung · Abtreibung · Kindesmord · Kinder · Das Individuum	
III. Die soziale Moral	74
Tugend und Laster · Habsucht · Unehrllichkeit · Gewalttätigkeit · Menschenmord · Selbstmord · Die Vergesellschaftlichung des Individuums · Altruismus · Gastfreundschaft · Lebensart · Stammesgebundene Grenzen der Moral · Primitive und moderne Moral · Religion und Moral	
IV. Die Religion	78
Primitiver Atheismus	
1. Die Quellen der Religion: Angst · Wunder · Träume · Die Seele · Animismus	
2. Die Objekte religiöser Verehrung: Die Sonne · Die Sterne · Die Erde · Das Geschlecht · Tiere · Totemismus · Der Übergang zu menschlichen Göttern · Geisterverehrung · Ahnenkult	
3. Die Wege der Religion: Magie · Die Vegetationsriten · Feste der Zügellosigkeit · Die Sagen vom wiederauferstandenen Gott · Magie und Aberglaube · Magie und Wissenschaft · Priester	
4. Die moralische Aufgabe der Religion: Religion und Regierung · Tabu · Sexuelle Tabus · Die «Phasenverschiebung» der Religion · Verweltlichung	
FÜNFTES KAPITEL: DIE GEISTIGEN GRUNDLAGEN DER KULTUR.....	92
I. Sprache und Schrift	92
Die Sprache · Ihr tierischer Hintergrund · Ihre menschlichen Ursprünge · Ihre Entfaltung · Ihre Folgen · Erziehung · Einweihung · Schrift · Dichtung	
II. Die Wissenschaft	97
Ursprünge · Mathematik · Astronomie · Medizin · Chirurgie	
III. Die Kunst	100
Der Sinn der Schönheit und der Kunst · Der primitive Schönheitssinn · Das Bemalen des Körpers · Kosmetik · Tätowieren · Schröpfen · Kleidung · Schmuck · Töpferei · Malerei · Bildhauerei · Architektur · Der Tanz · Musik · Zusammenfassung der primitiven Vorbereitung der Zivilisation	
SECHSTES KAPITEL: DIE PRÄHISTORISCHEN ANFÄNGE DER KULTUR ..	107
I. Die paläolithische Kultur	107
Der Zweck der Vorgeschichte · Die Wunder der Archäologie	
1. Die Menschen der Altsteinzeit: Der geologische Hintergrund · Paläolithische Typen	
2. Die Kunst der Altsteinzeit: Geräte · Feuer · Malerei · Skulptur	
II. Die neolithische Kultur	115
Die Muschelhaufen · Die Pfahlbauer · Das Auftreten des Ackerbaus · Die Zähmung der Tiere · Technik · Neolithische Webekunst · Töpferei · Bau- und Transportwesen · Religion · Wissenschaft · Zusammenfassender Überblick über die prähistorische Vorbereitung der Zivilisation	

III. Der Übergang zur Geschichte	119
1. Das Auftreten der Metalle: Kupfer · Bronze · Eisen	
2. Die Schrift: Die Möglichkeit eines keramischen Ursprungs · Das «Mittelmeer-Signarium» · Hieroglyphen · Das Alphabet	
3. Verschwundene Kulturen: Polynesianen · «Atlantis»	
4. Wiegen der Kultur: Zentralasien · Anau · Zerstreuungslinien	

ERSTES BUCH: DER VORDERE ORIENT

Chronologische Übersicht der Geschichte des Vordern Orients	128
---	-----

SIEBENTES KAPITEL: SUMER	131
--------------------------------	-----

Orientierung · Der Beitrag des Vordern Orients zur westlichen Kultur

I. Elam	131
---------------	-----

Die Kultur von Susa · Die Töpferscheibe · Das Wagenrad

II. Die Sumerer	132
-----------------------	-----

1. Der historische Hintergrund: Die Ausgrabung Sumers · Geographie · Rasse · Erscheinung · Die sumerische Flut · Die Könige · Ein alter Reformator · Sargon von Akkad · Das goldene Zeitalter von Ur

2. Das wirtschaftliche Leben: Der Boden · Gewerbe und Handel · Die verschiedenen Klassen · Die Wissenschaft

3. Die Regierungsform: Die Könige · Die Formen des Krieges · Der Lehensadel · Das Recht

4. Religion und Moral: Das sumerische Pantheon · Die Nahrung der Götter · Mythologie · Die Erziehung · Ein sumerisches Gebet · Tempeldirnen · Die Rechte der Frau · Sumerische Schönheitspflege

5. Literatur und Kunst: Die Schrift · Die Literatur · Tempel und Paläste · Bildhauerarbeit · Statuen · Keramik · Schmuck · Zusammenfassung der sumerischen Kultur

III. Der Übergang zu Ägypten	147
------------------------------------	-----

Der sumerische Einfluß in Mesopotamien · Das alte Arabien · Der mesopotamische Einfluß in Ägypten

ACHTES KAPITEL: ÄGYPTEN	150
-------------------------------	-----

I. Das Geschenk des Nils	150
--------------------------------	-----

1. Im Delta: Alexandrien · Der Nil · Die Pyramiden · Die Sphinx

2. Stromaufwärts: Memphis · Das Meisterwerk der Königin Hatschepsut · Die Kolosse des Memnon · Luxor und Karnak · Die Größe der ägyptischen Kultur

II. Die Baumeister	156
--------------------------	-----

1. Die Entdeckung Ägyptens: Champollion und der Stein von Rosette

2. Das prähistorische Ägypten: Die Altsteinzeit · Die Neusteinzeit · Die Badariier · Die Zeit vor den Dynastien · Die Rasse

3. Das Alte Reich: Die «Nomoi» · Die erste historische Persönlichkeit · «Cheops» · «Chephren» · Der Zweck der Pyramiden · Die Kunst der Gräber · Die Mumifizierung

4. Das Mittlere Reich: Das feudale Zeitalter · Die zwölfte Dynastie · Die Herrschaft der Hyksos	
5. Das Neue Reich: Die große Königin · Thutmosis III. · Der Höhepunkt der ägyptischen Geschichte	
III. Ägyptens Kultur	166
1. Die Landwirtschaft	
2. Das Gewerbe: Bergarbeiter · Manufakturen · Arbeiter · Ingenieure · Transport- und Postwesen · Handel und Finanz · Die Schreiber	
3. Die Regierung: Die Bürokraten · Das Gesetz · Der Wesir · Der Pharao	
4. Die Moral: Königliche Blutschande · Der Harem · Die Ehe · Die Stellung der Frau · Das Matriarchat in Ägypten · Die Geschlechtmoral	
5. Die Lebensart: Der Charakter · Die Spiele · Die Erscheinung · Die Kosmetik · Die Tracht · Der Schmuck	
6. Die Gelehrsamkeit: Die Erziehung · Regierungsschulen · Papier und Tinte · Stufen in der Entwicklung der Schrift · Formen der ägyptischen Schrift	
7. Die Literatur: Texte und Bibliotheken · Der ägyptische Sindbad · Die Sinuhegeschichte · Der Roman · Ein Liebesfragment · Liebesdichtungen · Die Geschichte · Eine literarische Revolution	
8. Die Wissenschaft: Die Ursprünge der ägyptischen Wissenschaft · Die Mathematik · Die Astronomie und der Kalender · Anatomie und Physiologie · Medizin, Chirurgie und Hygiene	
9. Die Kunst: Die Architektur · Die Skulptur des Alten, Mittlern und Neuen Reichs und der saïtischen Periode · Das Flachrelief · Die Malerei · Das Kunstgewerbe · Die Musik · Die Künstler	
10. Die Philosophie: Die <i>Lehren des Ptahhotep</i> · Die <i>Mahnprüche des Ipuwer</i> · Der <i>Dialog eines Menschenfeindes</i> · Der ägyptische Prediger Salomo	
11. Die Religion: Die Himmelsgötter · Der Sonnengott · Die Pflanzengötter · Die Tiergötter · Die Götter des Geschlechts · Menschliche Götter · Osiris · Isis und Horus · Die geringern Gottheiten · Die Priester · Die Unsterblichkeit · Das <i>Totenbuch</i> · Die «negative Beichte» · Magie · Entartung	
IV. Der Ketzerkönig	208
Echnatons Charakter · Die neue Religion · Ein Sonnenhymnus · Monotheismus · Das neue Dogma · Die neue Kunst · Reaktion · Nofretete · Auflösung des Reichs · Echnatons Tod	
V. Niedergang und Zerfall	213
Tutanchamun · Die Arbeiten Ramses' II. · Der Reichtum der Geistlichkeit · Die Armut des Volkes · Die Eroberung Ägyptens · Zusammenfassung des ägyptischen Beitrags zur Kultur	
NEUNTES KAPITEL: BABYLONIEN	217
I. Von Hammurabi zu Nebukadrezzar	217
Der Beitrag Babyloniens an die moderne Kultur · Das Zweistromland · Hammurabi · Seine Hauptstadt · Die Herrschaft der Kossäer · Die Amarnabriefe · Die assyrische Eroberung · Nebukadrezzar · Babylon in den Tagen seines Ruhms	

ii. Mühsal und Arbeit	223
Die Jagd · Der Feldbau · Die Nahrung · Das Gewerbe · Das Transportwesen · Die Gefahren des Handels · Die Geldverleiher · Die Sklaven	
iii. Das Recht	227
Das Gesetzbuch Hammurabis · Die Macht des Königs · Prozeß durch Gottesur- teil · <i>Lex talionis</i> · Strafformen · Lohn- und Preisregulierung · Staatliche Wieder- erstattung der gestohlenen Güter	
iv. Die Götter Babylons	230
Religion und Staat · Aufgaben und Macht der Geistlichkeit · Die kleineren Göt- ter · Marduk · Ischtar · Die babylonischen Sagen von Schöpfung und Sintflut · Die Liebe der Ischtar und des Tammuz · Der Abstieg der Ischtar in die Hölle · Der Tod und die Wiederauferstehung des Tammuz · Ritual und Gebet · Bußsalmen · Sünde · Magie · Aberglaube	
v. Die Moral Babyloniers	239
Religion von Moral geschieden · Geheiligte Prostitution · Freie Liebe · Ehe · Ehebruch · Die Stellung der Frau · Die Erschlaffung der Moral	
vi. Schrift und Literatur	242
Die Keilschrift · Ihre Entzifferung · Die Sprache · Die Literatur · Das Gil- gameschespos	
vii. Die bildende Kunst	247
Das Kunsthandwerk · Die Malerei · Die Skulptur · Das Flachrelief · Die Archi- tektur	
viii. Die babylonische Wissenschaft	248
Die Mathematik · Die Astronomie · Der Kalender · Die Geographie · Die Medizin	
ix. Die Philosophen	251
Religion und Philosophie · Der babylonische Hiob · Das babylonische Koheleth · Ein Antiklerikaler	
x. Schlußwort	254
ZEHNTES KAPITEL: ASSYRIEN	256
i. Chroniken	256
Die Anfänge · Die Städte · Die Rasse · Die Eroberer · Sanherib und Asarhaddon · «Sardanapal»	
ii. Die assyrische Regierung	260
Der Imperialismus · Der assyrische Krieg · Die ausgehobenen Götter · Das Recht · Das Strafrecht · Die Verwaltung · Die Gewalttätigkeit der orientalischen Monarchen	
iii. Das assyrische Leben	263
Industrie und Handel · Ehe und Moral · Religion und Wissenschaft · Schrifttum und Bibliotheken · Das assyrische Ideal eines wohlgezogenen Mannes	
iv. Die assyrische Kunst	266
Das Kunstgewerbe · Das Flachrelief · Die Bildhauerarbeit · Das Bauwesen · Eine Seite aus «Sardanapal»	

v. Assyriens Ende	270
Die letzten Tage eines Königs · Die Quellen des assyrischen Verfalls · Ninives Untergang	
ELFTES KAPITEL: VERSCHIEDENE VÖLKER	272
I. Die indogermanischen Völker	272
Die ethnische Bühne · Die Mitanni · Die Hethiter · Die Armenier · Die Skythen · Die Phryger · Die göttliche Mutter · Die Lyder · Kroisos · Münzprägung · Kroisos, Solon und Kyros	
II. Die semitischen Völker	276
Das Alter der Araber · Die Phoiniker · Ihr Welthandel · Ihre Umseglung Afri- kas · Ihre Kolonien · Tyrus und Sidon · Die phoinikischen Gottheiten · Die Ver- breitung des Alphabets · Syrien · Astarte · Tod und Wiederauferstehung des Adonis · Das Kindesopfer	
ZWÖLFTES KAPITEL: JUDÄA	284
I. Das Gelobte Land	284
Palästina · Sein Klima · Seine Vorgeschichte · Das Volk Abrahams · Die Israeli- ten in Ägypten · Die Exodos · Die Eroberung Kanaans	
II. Der ruhmvolle Salomo	287
Die Rasse · Die äußere Erscheinung · Die Sprache · Die Organisation · Richter und Könige · Saul · David · Salomo · Sein Reichtum · Der Tempel · Das Ent- stehen der sozialen Frage in Israel	
III. Der Herr der Heerscharen	292
Der Polytheismus · Jahve · Der Henotheismus · Der Charakter der israelitischen Religion · Die Idee der Sünde · Das Opfer · Die Beschneidung · Die Priester- schaft · Seltsame Götter	
IV. Die ersten Radikalen	297
Der Klassenkampf · Der Ursprung der Propheten · Amos in Jerusalem · Jesaja · Seine Angriffe auf die Reichen · Seine Lehre vom Messias · Der Einfluß der Propheten	
V. Untergang und Wiederauferstehung Jerusalems	302
Die Entstehung der Bibel · Die Zerstörung Jerusalems · Die Babylonische Gefan- genschaft · Jeremia · Hesekiel · Der zweite Jesaja · Die Befreiung der Juden · Der zweite Tempel	
VI. Das Volk des Buches	308
Das «Gesetzbuch» · Die Abfassung des Pentateuchs · Die Mythen der Genesis · Der Mosaische Kodex · Die Zehn Gebote · Die Idee Gottes · Der Sabbat · Die jüdische Familie · Würdigung der mosaischen Gesetzgebung	
VII. Die Bibel als literarisches und philosophisches Werk	318
Die Geschichte · Der Roman · Die Dichtung · Die Psalmen · Das Hohelied · Die Sprüche · Hiob · Die Idee der Unsterblichkeit · Der Pessimismus des Predigers Salomo · Das Erscheinen Alexanders	

DREIZEHNTES KAPITEL: PERSIEN	327
I. Aufstieg und Niedergang der Meder	327
Ihr Ursprung · Ihre Herrscher · Der Blutvertrag von Sardes · Entartung	
II. Die Großkönige	329
Der romantische Kyros · Seine aufgeklärte Politik · Kambyses · Dareios der Große · Die Invasion Griechenlands	
III. Persisches Leben und Gewerbe	332
Das Reich · Das Volk · Die Sprache · Die Bauern · Die Reichsstraßen · Handel und Finanzen	
IV. Ein Regierungsexperiment	334
Der König · Die Adligen · Das Heer · Das Recht · Eine grausame Strafe · Die Hauptstädte · Die Satrapien · Eine Errungenschaft der Verwaltung	
V. Zarathuschtra	339
Das Erscheinen des Propheten · Die persische Religion vor Zarathuschtra · Die Bibel Persiens · Ahura Mazda · Die guten und die bösen Geister · Ihr Kampf um den Besitz der Welt	
VI. Zarathuschtras Ethik	342
Der Mensch als Schlachtfeld · Das unsterbliche Feuer · Hölle, Fegefeuer und Paradies · Der Mithrakult · Die Magier · Die Parsen	
VII. Lebensart und sittliches Verhalten der Perser	346
Gewalttätigkeit und Ehre · Reinlichkeitsvorschriften · Sünden des Fleisches · Ehelosigkeit · Die Ehe · Die Frauen · Die Kinder · Persische Ideen über die Erziehung	
VIII. Wissenschaft und Kunst	349
Die Heilkunst · Das Kunstgewerbe · Die Gräber des Kyros und Dareios · Die Paläste von Persepolis · Der Fries der Bogenschützen · Würdigung der persischen Kunst	
IX. Der Verfall	353
Wie es zum Tod einer Nation kommen kann · Xerxes · Ein Abschnitt voller Mordtaten · Artaxerxes II. · Kyros der Jüngere · Dareios der Kleine · Gründe des Verfalls: politische, militärische, moralische · Alexander erobert Persien und rückt auf Indien vor	

ZWEITES BUCH: INDIEN UND SEINE NACHBARN

Chronologische Übersicht der indischen Geschichte	358
VIERZEHNTE KAPITEL: DIE GRUNDLAGEN INDIENS	361
I. Der Schauplatz des Dramas	361
Die Wiederentdeckung Indiens · Ein Blick auf die Landkarte · Klimatische Einflüsse	
II. Die älteste Kultur?	363
Das vorgeschichtliche Indien · Mohenjo-Daro · Dessen Alter	

III. Die Indoarier	365
Die Eingeborenen · Die Invasoren · Die Dorfgemeinschaft · Kasten · Krieger · Priester · Kaufleute · Arbeiter · Verstoßene	
IV. Die indoarische Gesellschaft	368
Hirten · Bauern · Handwerker · Händler · Münzprägung und Kreditwesen · Die Moral · Die Ehe · Die Frau	
V. Die Religion der Veden	370
Vorvedische Religion · Vedische Götter · Moralische Götter · Die vedische Schöpfungsgeschichte · Unsterblichkeit · Das Pferdeopfer	
VI. Die Veden als Literaturgattung	373
Sanskrit und Deutsch · Die Schrift · Die vier «Veden» · Der «Rigveda» · Ein Schöpfungshymnus	
VII. Die Philosophie der Upanischaden	377
Die Verfasser · Ihr Thema · Intellekt gegen Intuition · Atman · Brahman · Deren Wesenseinheit · Eine Beschreibung Gottes · Erlösung · Der Einfluß der Upani- schaden · Emerson über Brahma	
FÜNFZEHNTE KAPITEL: BUDDHA	382
I. Die Ketzer	382
Skeptiker · Nihilisten · Sophisten · Atheisten · Materialisten · Religionen ohne Gott	
II. Mahavira und die Jainas	385
Der große Held · Das Glaubensbekenntnis der Jainas · Atheistischer Polytheis- mus · Askese · Erlösung durch Selbstmord · Spätere Geschichte der Jainas	
III. Die Buddhalegende	387
Der Hintergrund des Buddhismus · Die wunderbare Geburt · Jugend · Die Lei- den des Lebens · Flucht · Asketische Jahre · Erleuchtung · Eine Vision vom «Nirwana»	
IV. Die Lehre des Buddha	392
Das Bild des Meisters · Seine Methoden · Die vier heiligen Wahrheiten · Der achtteilige Pfad · Die fünf Sittengesetze · Buddha und Christus · Buddhas Agno- stizismus und Antiklerikalismus · Sein Atheismus · Seine seelenlose Psychologie · Die Bedeutung von «Nirwana»	
V. Die letzten Tage Buddhas	398
Seine Wundertaten · Er besucht das Haus seines Vaters · Die buddhistischen Mönche · Sein Tod	
SECHSZEHNTE KAPITEL: VON ALEXANDER BIS AURANGZEB	401
I. Chandragupta	401
Alexander in Indien · Chandragupta der Befreier · Das Volk · Die Universität von Taxila · Der königliche Palast · Ein Tag aus dem Leben eines Königs · Ein älterer Machiavelli · Verwaltung · Recht · Staatliche Gesundheitspflege · Trans- port- und Straßenwesen · Gemeindeverwaltung	

ii. Der Philosoph auf dem Thron	405
Aschoka · Das Toleranzedikt · Aschokas Missionare · Sein Mißerfolg · Sein Erfolg	
iii. Das Goldene Zeitalter Indiens	409
Eine Epoche der Invasionen · Die Kuschana-Könige · Das Gupta-Reich · Fa-	
Hiens Reisen · Das Wiederaufleben der Künste und Wissenschaften · Die Hun-	
nen in Indien · Harscha der Freigebigte · Die Reisen Yuan Chwangs	
iv. Die Annalen von Rajputana	413
Die Samurai Indiens · Das Zeitalter des Rittertums · Der Fall von Chitor	
v. Der Süden auf dem Höhepunkt	414
Die Königreiche des Dekhan · Vijayanagar · Krischnadevaraya · Eine mittelalter-	
liche Metropole · Gesetze · Künste · Religion · Tragischer Ausgang	
vi. Die mohammedanische Eroberung	417
Die Schwächung Indiens · Mahmud von Ghazni · Das Sultanat von Delhi · Sei-	
ne kulturellen Nebenleistungen · Seine brutale Politik · Was die indische Ge-	
schichte uns lehrt	
vii. Akbar der Große	420
Tamerlan · Babar · Humayun · Akbar · Seine Regierung · Sein Charakter · För-	
derer der Künste · Seine Leidenschaft für die Philosophie · Seine Achtung vor	
Hinduismus und Christentum · Seine neue Religion · Die letzten Tage Akbars	
viii. Der Niedergang der Mogule	428
Die Kinder großer Männer · Jahangir · Schah Jahan · Seine Prachtliebe · Sein	
Fall · Aurangzeb · Sein Fanatismus · Sein Tod · Das Erscheinen der Briten	
SIEBZEHNTES KAPITEL: DAS LEBEN DES VOLKES	433
i. Die Herkunft des Reichtums	433
Der Dschungelhintergrund · Der Ackerbau · Der Bergbau · Das Gewerbe · Der	
Handel · Das Geldwesen · Die Steuern · Hungersnöte · Armut und Reichtum	
ii. Die Organisation der Gesellschaft	437
Die Monarchie · Die Rechtsprechung · Das Gesetzbuch des «Manu» · Die Ent-	
wicklung des Kastensystems · Der Aufstieg der Brahmanen · Ihre Vorrechte und	
Macht · Ihre Pflichten · Zur Rechtfertigung des Kastensystems	
iii. Moral und Ehe	442
<i>Dharma</i> · Kinder · Die Kinderehe · Die Liebeskunst · Die Prostitution · Roman-	
tische Liebe · Die Ehe · Die Familie · Die Frau · Ihr geistiges Leben · Ihre	
Rechte · <i>Purdah</i> · Die Witwenverbrennung · Die Witwe	
iv. Sitten und Gebräuche · Charakter	449
Die sexuelle Moral · Die Hygiene · Die Kleidung · Das Äußere · Die Kunst der	
Sanftmut bei den Indern · Fehler und Tugenden · Spiele · Festlichkeiten · Der Tod	
ACHTZEHNTES KAPITEL: DAS PARADIES DER GÖTTER	455
i. Die spätere Geschichte des Buddhismus	455
Der Buddhismus auf dem Höhepunkt · Die zwei Fahrzeuge · <i>Mahayana</i> -Buddhis-	
mus, Stoizismus und Christentum · Der Verfall des Buddhismus · Seine Wande-	
rungen: Ceylon, Burma, Turkestan, Tibet, Kambodscha, China, Japan	

ii. Die neuen Gottheiten	458
Der Hinduismus · Brahma, Vischnu, Schiva · Krischna · Kali · Tiergötter · Die heilige Kuh · Polytheismus und Monotheismus	
iii. Glaubensbekenntnisse	462
Die <i>Puranas</i> · Die Wiederverkörperungen des Universums · Die Seelenwanderungen · <i>Karma</i> · Dessen philosophische Aspekte · Das Leben als Übel · Die Erlösung	
iv. Sonderbarkeiten der Religion	468
Der Aberglauben · Die Astrologie · Der Phalluskult · Das Ritual · Das Opfer · Die Reinigung · Die heiligen Wasser	
v. Heilige und Skeptiker	471
Wege zur Heiligkeit · Ketzler · Duldsamkeit · Allgemeiner Überblick über den Hinduismus	
 NEUNZEHNTES KAPITEL: DAS GEISTESLEBEN	 475
i. Die indische Wissenschaft	475
Ihr religiöser Ursprung · Die Astronomie · Die Mathematik · Die «arabischen» Zahlen · Das Dezimalsystem · Die Algebra · Die Geometrie · Die Physik · Die Chemie · Die Physiologie · Vedische Medizin · Ärzte · Chirurgen · Betäubungsmittel · Impfung · Hypnotismus	
ii. Die sechs Systeme der brahmanischen Philosophie	480
Das Alter der indischen Philosophie · Ihre hervorragende Rolle · Ihre Gelehrten · Ihre Formen · Der Begriff der Orthodoxie · Die Postulate der indischen Philosophie	
1. Das <i>Nyaya</i> -System: Ein indischer Logiker	
2. Das <i>Vaiseschika</i> -System: Demokrit in Indien	
3. Das <i>Sankhya</i> -System: Sein hoher Ruf · Metaphysik · Evolution · Atheismus · Idealismus · Geist · Körper, Geist und Seele · Das Ziel der Philosophie · Der Einfluß der <i>Sankhya</i> -Philosophie	
4. Das <i>Yoga</i> -System: Die heiligen Männer · Das Alter des <i>Yoga</i> · Seine Bedeutung · Die acht Stadien der Disziplin · Das Ziel des <i>Yoga</i> · Die Wunder der <i>Yogi</i> · Die Aufrichtigkeit des <i>Yoga</i>	
5. Das <i>Purva Mimansa</i>	
6. Das <i>Vedanta</i> -System: Ursprung · Schankara · Logik · Erkenntnistheorie · <i>Maya</i> · Psychologie · Theologie · Gott · Ethik · Schwierigkeiten des Systems · Tod Schankaras	
iii. Die Schlußfolgerungen der indischen Philosophie	496
Der Verfall · Zusammenfassung · Kritik · Einflüsse	
 ZWANZIGSTES KAPITEL: DIE LITERATUR INDIENS	 499
i. Die Sprachen Indiens	499
Sanskrit · Die Dialekte · Grammatik	
ii. Unterrichtswesen	500
Schulen · Methoden · Universitäten · Mohammedanischer Unterricht · Ein Kaiser über den Unterricht	

iii. Die Epen	503
Das <i>Mahabharata</i> · Sein Inhalt · Seine Form · Die <i>Bhagavad-Gita</i> · Die Metaphysik des Krieges · Der Preis der Freiheit · Das <i>Ramayana</i> · Ein Waldidyll · Die Ent- führung Sitas · Indische und griechische Epik	
iv. Das Drama	511
Ursprünge · Das «Tonwägelchen» · Eigentümlichkeiten des indischen Dramas · Kalidasa · Inhaltsangabe der <i>Schakuntala</i> · Beurteilung des indischen Dramas	
v. Prosa und Poesie	516
Ihre Einheit in Indien · Fabeln · Geschichte · Erzählungen · Kleihere Dichter · Hochkommen der Dialektliteratur · Chandi Das · Tulsi Das · Dichter des Südens · Kabir	
EINUNDZWANZIGSTES KAPITEL: DIE INDISCHE KUNST	521
i. Das Kunsthandwerk	521
Das große Zeitalter der indischen Kunst · Ihre Einzigartigkeit · Ihre Verbindung mit dem Gewerbe · Ton-, Metall-, Holz-, Elfenbeinarbeiten · Schmuck · Tex- tilien	
ii. Die Musik	522
Ein Konzert in Indien · Musik und Tanz · Musiker · Tonleiter und innere Form · Themen · Musik und Philosophie	
iii. Die Malerei	525
Prähistorische Malerei · Die Fresken von Ajanta · Rajputen-Miniaturen · Die Mogulschule · Die Maler · Die Theoretiker	
iv. Die Skulptur	528
Primitive, buddhistische, Gandhara-, Gupta-, «Kolonial»-Skulptur · Würdigung	
v. Die Architektur	530
1. Die Architektur der Hindus: Vor Aschoka · Zur Zeit Aschokas · Buddhistische Architektur · Jaina-Architektur · Die Meisterwerke des Nordens · Ihre Zerstö- rung · Der südliche Stil · Monolithische Tempel · Tempelbauten	
2. Die «Kolonialarchitektur»: Ceylon · Java · Kambodscha · Die Khmers · Ihre Religion · Angkor · Der Untergang der Khmers · Siam · Burma	
3. Die mohammedanische Architektur in Indien: Der afghanische Stil · Der Mo- gulstil · Delhi · Agra · Der Taj Mahal	
4. Indische Architektur und Kultur: Der Verfall der indischen Kunst · Vergleich zwischen der Architektur der Hindus und der Moslemin · Allgemeine Betrach- tung der indischen Kultur	
ZWEIUNDZWANZIGSTES KAPITEL: EIN CHRISTLICHER EPILOG	545
i. Die frischfröhlichen Seeräuber	545
Die Ankunft der Europäer · Die britische Eroberung · Der Sepoy-Aufstand · Vorzüge und Nachteile der britischen Herrschaft	
ii. Die Heiligen des ausgehenden neunzehnten Jahrhunderts	547
Das Christentum in Indien · Das <i>Brahma-Samaj</i> · Der Mohammedanismus · Ra- makrischna · Vivekananda	

III. Tagore	550
Wissenschaft und Kunst · Eine geniale Familie · Rabindranaths Jugend · Seine Dichtung · Seine Politik · Seine Schule	
IV. Osten ist Westen	553
Indien im Wandel · Wirtschaftliche Veränderungen · Soziale Veränderungen · Der Verfall des Kastensystems · Kasten und Gilden · Die Unberührbaren · Das Emporkommen der Frau	
V. Die nationalistische Bewegung	556
Die verwestlichten Studenten · Die Verweltlichung des Himmels · Der Indische Nationalkongreß	
VI. Mahatma Gandhi	557
Das Bildnis eines Heiligen · Der Asket · Der Christ · Gandhis Erziehung · In Afrika · Der Aufstand des Jahres 1921 · «Ich bin der Mann» · Gefängnisjahre · «Jungindien» · Die Revolution des Spinnrads · Was Gandhi erreichte	
VII. Jawaharlal Nehru	562
VIII. Abschied von Indien	563
Das Wiedererwachen Indiens · Die Gaben Indiens	

DRITTES BUCH: DER FERNE OSTEN

A. CHINA

Chronologische Übersicht über die Geschichte der chinesischen Kultur	566
DREIUNDZWANZIGSTES KAPITEL: DAS ZEITALTER DER PHILOSOPHEN	569
I. Die Anfänge	569
1. Einige Urteile über die Chinesen	
2. Das blühende Reich der Mitte: Geographie · Rasse · Vorgeschichte	
3. Die vorgeschichtlichen Jahrhunderte: Die Schöpfungsgeschichte in chinesischer Fassung · Die Entstehung der Kultur · Erfindung der Eßstäbchen · Die tugendhaften Kaiser · Ein kaiserlicher Atheist	
4. Die erste Periode der chinesischen Kultur: Die Feudalzeit in China · Ein fähiger Minister · Der Kampf zwischen Recht und Gewohnheit · Kultur und Anarchie · Liebeslyrik aus dem <i>Buch der Lieder</i>	
5. Die vorkonfuzianischen Philosophen: Das <i>Buch der Wandlungen</i> · <i>Yang</i> und <i>Yin</i> · Die chinesische Aufklärung · Teng Shih, der Sokrates Chinas	
6. Der «Alte Meister»: Lao-tse · Das <i>Tao</i> · Die Gelehrten und der Staat · Die Torheit des Gesetzes · Rousseausche Utopie und christliche Ethik · Das Bildnis eines weisen Mannes · Lao-tses Begegnung mit Konfuzius	
II. Konfuzius	585
1. Der Weise auf der Suche nach dem Staat: Geburt und Jugend · Ehe und Scheidung · Schüler und Lehrmethoden · Konfuzius als Persönlichkeit · Ein Gleichnis: Die Frau und der Tiger · Die Definition einer «guten Regierung» · In Amt und Würden · Wanderjahre · Trost im Alter	

2. Die neun klassischen Bücher	
3. Der Agnostizismus des Konfuzius: Ansätze zur Logik · Der Philosoph und die Gassenjungen · Eine Formel der Weisheit	
4. Der Weg des Edlen: Der Weise von einer anderen Seite · Die Grundlagen des Charakters · Die Goldene Regel	
5. Die Politik des Konfuzius: Das Volk als Träger der höchsten Gewalt · Regieren durch gutes Beispiel · Die Verteilung des Reichtums · Musik und Sitten · Volkswohlfaht und Aufruhr	
6. Der Einfluß des Konfuzius: Die konfuzianischen Gelehrten · Ihr Sieg über die Legisten · Die Schwächen des Konfuzianismus · Die Bedeutung des Weisen für die Gegenwart	
III. Sozialisten und Anarchisten	601
1. Mo Ti, der Altruist: Einer der ersten chinesischen Logiker · Christ und Pazifist	
2. Yang Chu, der Egoist: Vertreter eines epikureischen Determinismus · Die Ursachen seiner Lasterhaftigkeit	
3. Mencius, der Berater der Fürsten: Das Vorbild einer Mutter · Ein Philosoph unter Fürsten · Ist der Mensch von Natur aus gut? · Eine einzige Steuer · Mencius und die Kommunisten · Die Lehre vom persönlichen Nutzen · Das Recht zur Revolution	
4. Hsün-tse, der Realist: Der Mensch ist von Natur aus böse · Die Notwendigkeit einer Gesetzgebung	
5. Chuang-tse, der Idealist: Rückkehr zur Natur · Eine menschliche Gesellschaft ohne Regierung · Das ewige Gesetz der Natur · Die Grenzen des menschlichen Wissens · Die Entstehung der Menschheit · «Der Knopfgießer» · Der Einfluß der chinesischen Philosophie in Europa	
VIERUNDZWANZIGSTES KAPITEL: DAS ZEITALTER DER DICHTER	616
I. Chinas Bismarck	616
Die Zeit der «Streitenden Staaten» · Der Selbstmord Ch'ü Yüans · Shih Huang-ti eint China · Die Große Mauer · Die «Verbrennung der Bücher» · Shih Huang-ti erleidet Schiffbruch	
II. Sozialisierungsversuche	620
Chaos und Armut · Die Han-Dynastie · Die Reformen des Wu-ti · Die Einkommensteuer · Die Planwirtschaft des Wang Mang · Ihre Wiederbeseitigung · Der Tatareneinfall	
III. Der Ruhm der T'ang	623
Die neue Dynastie · T'ai-tsungs Kampf gegen die Verbrechen · Eine Zeit der Blüte · Der «Glanzvolle Kaiser» · Das Liebesabenteuer der Yang Kwei-fei · Der Verrat des An Lu-shan	
IV. Der verbannte Engel	626
Eine Anekdote aus dem Leben des Li Po · Seine Jugend, Talente und Liebschaften · Auf dem kaiserlichen Boot · Die frohe Botschaft des Weins · Krieg · Li Po auf Wanderschaft · Im Gefängnis · «Unsterbliche Dichtung»	
V. Einige Merkmale der chinesischen Dichtung	631
«Freie Rhythmen» · Bildhaftigkeit · «Jedes Gedicht ein Bild und jedes Bild ein Gedicht» · Gefühlsbetontheit · Formvollendung	

vi. Tu Fu	633
T'ao Ch'ien · Po Chü-i · Gedichte als Heilmittel für Malaria · Tu Fu und Li Po · Eine Vision des Krieges · Erfolgreiche Tage · Armut · Tod	
vii. Die Prosa	635
Der Reichtum der chinesischen Literatur · Romantische Erzählungen · Geschichte · Szu-ma Ch'ien · Essays · Han Yü über den Knochen Buddhas	
viii. Das Theater	639
Sein geringes Ansehen in China · Ursprünge · Das Schauspiel · Das Publikum · Die Schauspieler · Die Musik	
FÜNFUNDZWANZIGSTES KAPITEL: DAS ZEITALTER DER KÜNSTLER	642
i. Die Renaissance der Sung-Zeit	642
1. Der Sozialismus des Wang An-shih: Die Sung-Dynastie · Ein radikaler Kanzler · Maßnahmen gegen die Arbeitslosigkeit · Die Kontrolle der Industrie · Lohn- und Preistarife · Die Verstaatlichung des Handels · Staatspensionen bei Arbeitslosigkeit, Armut und hohem Alter · Beamtenprüfungen · Wang An-shih's Entlassung	
2. Die Wiederbelebung der Wissenschaft: Die Zunahme des Gelehrtentums · Papier und Tusche in China · Auf dem Wege zur Erfindung der Buchdruckerkunst · Das älteste Buch · Papiergeld · Bewegliche Typen · Sammelwerke, Wörterbücher und Enzyklopädien	
3. Die Wiedergeburt der Philosophie: Chu Hsi · Wang Yang-ming · Jenseits von Gut und Böse	
ii. Bronze, Lack und Jade	651
Die Bedeutung der Kunst in China · Textilien · Einrichtungsgegenstände · Juwelen · Fächer · Lackherstellung · Jadeschnitzereien · Meisterwerke aus Bronze · Die chinesische Skulptur	
iii. Pagoden und Paläste	656
Die chinesische Architektur · Der Porzellanturm von Nanking · Die Jadedpagode von Peking · Der Tempel des Konfuzius · Der Himmelstempel und der Himmelsaltar · Die Paläste des Kublai Khan · Ein chinesisches Wohnhaus · Das Innere · Farbe und Form	
iv. Die Malerei	660
1. Meister der chinesischen Malerei: Ku K'ai-chih, der «größte Maler, Geist und Narr» · Das Miniaturbild des Dichters Han Yü · Die klassische und romantische Schule · Wang Wei · Wu Tao-tse · Hui-tsung, Kaiser und Künstler · Die Meister der Sung-Zeit	
2. Die charakteristischen Kennzeichen der chinesischen Malerei: Das Fehlen der Perspektive und der realistischen Darstellung · Die Linie ist edler als die Farbe · Die Bedeutung der Formen · Die suggestive Art der Darstellung · Konvention und Beschränkung · Ehrlichkeit in der Kunst	
v. Das Porzellan	668
Die Keramik · Das Brennen des Porzellans · Die frühesten Anfänge · Das «Se-ladon» · Die Glasuren · Die besonderen Fähigkeiten Hao Shih-chius · «Cloisonné» · Die K'ang-hsi-Zeit · Die Regierungsperiode Ch'ien-lungs	

SECHSUNDZWANZIGSTES KAPITEL: DAS VOLK UND DER STAAT	674
I. Historisches Zwischenspiel	674
1. Marco Polos Besuch bei Kublai Khan: Die wunderlichen Reisenden · Die Abenteuer eines Venezianers in China · Eleganz und Reichtum in Hankow · Die Paläste von Peking · Die Mongolenherrschaft · Dschingis Khan · Kublai Khan · Sein Charakter und seine Politik · Sein Harem · Der «Marco Milioni»	
2. Die Ming- und die Ch'ing-Dynastie: Der Sturz der Mongolen · Die Ming-Dynastie · Der Einfall der Mandschu · Die Ch'ing-Dynastie · Ein weiser Monarch · Ch'ien-lung lehnt den Westen ab	
II. Das Volk und seine Sprache	682
Die Bevölkerung · Ihre rassischen Merkmale · Die Kleidung · Einige Eigentümlichkeiten der chinesischen Sprache und der chinesischen Schrift	
III. Das praktische Leben	685
1. Auf dem Felde: Die Armut des Bauern · Landwirtschaftliche Methoden · Die Ernten · Der Tee · Die Nahrungsmittel · Der Gleichmut der Dorfbevölkerung	
2. In der Werkstatt: Das Handwerk · Die Seidengewinnung · Fabriken · Berufsinnungen · Der Mensch als Lastenträger · Straßen und Kanäle · Die Kaufleute · Kredit- und Münzwesen · Währungsexperimente · Das Drucken von Papiergeld	
3. Erfindung und Wissenschaft: Schießpulver, Feuerwerk und Krieg · Der Kompaß · Der geringe Beitrag an technischen Erfindungen · Die Geographie · Die Mathematik · Die Physik · <i>Feng-shui</i> · Die Astronomie · Die Medizin · Die Hygiene	
IV. Religion ohne Kirche	693
Aberglaube und Skeptizismus · Der Animismus · Die Verehrung des Himmels · Der Ahnenkult · Der Konfuzianismus · Der Taoismus · Das Elixier der Unsterblichkeit · Der Buddhismus · Religiöse Toleranz und Eklektizismus · Der Mohammedanismus · Das Christentum und die Ursachen seines Mißerfolges in China	
V. Die Herrschaft der Moral	698
Das hohe Ansehen der Moral in der chinesischen Gesellschaft · Die Familie · Die Kinder · Keuschheit · Die Prostitution · Voreheliche Beziehungen · Heirat und Liebe · Monogamie und Polygamie · Das Konkubinat · Die Scheidung · Eine chinesische Kaiserin · Die patriarchalische Stellung des Familienoberhauptes · Die Abhängigkeit der Frau · Der chinesische Volkscharakter	
VI. Eine von Voltaire gepriesene Regierungsform	705
Die Absorption des Individuums · Selbstregierung · Das Dorf und die Provinz · Die Laxheit des Gesetzes · Strenge Bestrafung · Der Kaiser · Der Zensor · Der Verwaltungsapparat · Die Erziehung für ein öffentliches Amt · Ernennung auf Grund der Erziehung · Das Prüfungssystem · Seine Nachteile · Seine Vorzüge	
SEBENUNDZWANZIGSTES KAPITEL: REVOLUTION UND ERNEUERUNG	712
I. Die weiße Gefahr	712
Der Konflikt zwischen Asien und Europa · Die Portugiesen · Die Spanier · Die Holländer · Die Engländer · Der Opiumhandel · Der T'ai-p'ing-Aufstand · Der Krieg mit Japan · Der Versuch der Zerstückelung Chinas · Die «Offene Tür» · Die Kaiserinwitwe · Die Reformen des Kuang-hsü · Seine Absetzung · Die «Boxer» · Der Schadenersatz	

ii. Das Ende einer Kultur	717
Die vom Westen beeinflussten Studenten · Ihr zersetzender Einfluß in China · Die Rolle der Missionare · Sun Yat-sen, der Christ · Seine abenteuerliche Jugend · Seine Begegnung mit Li Hung-chang · Seine Pläne für eine Revolution · Ihr Erfolg · Yüan Shih-k'ai · Der Tod Sun Yat-sens · Chaos und Plünderungen · Der Kommunismus · «Der befriedete Norden» · Chiang K'ai-shek · Japan in der Mandschurei und in Shanghai	
iii. Der Beginn einer neuen Ordnung	722
Veränderungen im Dorfe und in der Stadt · Die Fabriken · Der Handel · Arbeitersyndikate · Löhne · Die neue Regierung · Nationalismus gegen Verwestlichung · Die Ablehnung der konfuzianischen Lehre · Reaktion gegen Religion · Die neue Moral · Die alte Heiratssitte verschwindet · Geburtenkontrolle · Gemeinsame Erziehung beider Geschlechter · Die «neue Strömung» in Literatur und Philosophie · Die neue Sprache in der Literatur · Hu Shih · Destruktive Kräfte · Ansatzpunkte für eine Erneuerung	
iv. Der Zweite Weltkrieg und seine Folgen	731

B. JAPAN

Chronologische Übersicht der japanischen Kultur	734
ACHTUNDZWANZIGSTES KAPITEL: DIE ERSCHAFFER JAPANS	737
i. Die Kinder der Götter	737
Wie Japan erschaffen wurde · Die Rolle der Erdbeben	
ii. Das Japan der Frühzeit	739
Rassische Zusammensetzung · Frühe Kultur · Die Religion · <i>Shinto</i> · Der Buddhismus · Anfänge der Kunst · Die «Große Reform»	
iii. Die Kaiserzeit	741
Die Kaiser · Der Adel · Der Einfluß Chinas · Das Goldene Zeitalter von Kyoto · Der Verfall	
iv. Die Diktatoren	744
Die <i>shoguns</i> · Das Kamakura <i>Bakufu</i> · Die Hojo-Regentschaft · Kublai Khans Invasion · Das Ashikaga-Shogunat · Die drei Freibeuter	
v. Das große Affengesicht	746
Hideyoshis Aufstieg · Der Angriff auf Korea · Der Konflikt mit dem Christentum	
vi. Der große Shogun	748
Die Machtübernahme Iyeyasus · Seine Lebensanschauung · Iyeyasu und das Christentum · Tod Iyeyasus · Das Tokugawa-Shogunat	
NEUNUNDZWANZIGSTES KAPITEL: DIE POLITISCHEN UND MORALISCHEN GRUNDLAGEN	751
i. Die Samurai	751
Der machtlose Kaiser · Die Macht des <i>shogun</i> · Das Schwert der Samurai · Das Gebot der Samurai · Harakiri · Die siebenundvierzig <i>ronin</i> · Eine Begnadigung	

ii. Das Recht	755
Das erste Gesetzbuch · Sippenhaftung · Strafen	
iii. Mühsal der Arbeit	756
Die Stände · Ein Versuch, den Boden zu verstaatlichen · Staatliche Lohnvorschriften · Eine Hungersnot · Das Handwerk · Handwerker und Zünfte	
iv. Das Volk	758
Die Körpergröße · Schönheitsmittel · Die Kleidung · Die Nahrung · Die Etikette · <i>sake</i> · Die Teezeremonie · Das Blumenstecken · Die Naturliebe · Die Gärten · Die Häuser	
v. Die Familie	763
Der autokratische Vater · Die soziale Stellung der Frau · Die Kinder · Die Geschlechtmoral · Die <i>geisha</i> · Die Liebe	
vi. Die Heiligen	766
Die Religion in Japan · Die Umwandlung des Buddhismus · Die Priester · Skeptiker	
vii. Die Denker	768
Konfuzius kommt nach Japan · Eine Kritik an der Religion · Die Religion der Gelehrsamkeit · Kaibara Ekiken · Über die Erziehung · Über den Genuß · Die rivalisierenden Schulrichtungen · Ein japanischer Spinoza · Ito Jinsai · Ito Togai · Ogyu Sorai · Der Gelehrtenkrieg · Kamo Mabuchi · Moto-ori	
 DREISSIGSTES KAPITEL: GEIST UND KUNST DES ALTEN JAPAN	 777
i. Sprache und Bildungswesen	777
Die Sprache · Die Schrift · Das Unterrichtswesen	
ii. Die Dichtkunst	778
Das <i>Manyoshu</i> · Das <i>Kokinshu</i> · Wesensart der japanischen Dichtung · Beispiele · Das Dichtspiel · Die <i>hokku</i> -Spieler	
iii. Die Prosa	781
1. Die Romanliteratur: Die Hofdame Murasaki · Die <i>Geschichte vom Prinzen Genji</i> · Ihre Vortrefflichkeit · Spätere japanische Romanliteratur · Ein Humorist	
2. Die Geschichtsschreibung: Die Historiker · Arai Hakuseki	
3. Der Essay: Die Hofdame Sei Shonagon · Kamo no-Chomei	
iv. Das Drama	787
Die <i>No</i> -Dramen · Ihr Wesen · Die Volksbühne · Der japanische Shakespeare · Zusammenfassende Würdigung	
v. Das Kunstgewerbe	790
Schöpferische Nachahmung · Musik und Tanz · <i>inro</i> und <i>netsuke</i> · Hidari Jingaro · Lackarbeiten	
vi. Die Architektur	792
Die Tempel · Die Paläste · Das Grabmal des Iyeyasu · Die Häuser	
vii. Metallarbeiten und Statuen	794
Schwerter · Spiegel · Die Dreieinigkeits des Horiuji · Kolossalstandbilder · Religion und Skulptur	

VIII. Die Töpferei	796
Der chinesische Ansporn · Die Töpfer von Hizen · Töpferei und Tee · Wie Goto Saijiro die Porzellankunst von Hizen nach Kaga brachte · Das neunzehnte Jahrhundert	
IX. Die Malerei	798
Schwierigkeiten des Themas · Methoden und Stoffe · Formen und Ideale · Koreanische Ursprünge und buddhistische Inspiration · Die Tosa-Schule · Die Rückkehr nach China · Sesshiu · Die Kano-Schule · Koyetsu und Korin · Die realistische Schule	
X. Holzschnitte	802
Die <i>Ukiyoe</i> -Schule · Ihre Begründer · Ihre Meister · Hokusai · Hiroshige	
XI. Japanische Kunst und Kultur	806
Ein Rückblick · Kontraste · Bewertung · Der Untergang des alten Japan	
EINUNDREISSIGSTES KAPITEL: DAS NEUE JAPAN	809
I. Die politische Revolution	809
Der Verfall des Shogunats · Amerika klopft an die Tür · Die Restauration · Die Verwestlichung Japans · Politischer Wiederaufbau · Die neue Verfassung · Das Recht · Die Armee · Der Krieg mit Rußland · Seine politischen Ergebnisse	
II. Die industrielle Revolution	814
Die Industrialisierung · Fabriken · Löhne · Streiks · Die Armut · Der japanische Gesichtspunkt	
III. Die kulturelle Revolution	816
Änderung der Kleidung, der Lebensart · Der japanische Charakter · Moral und Ehe im Übergang · Die Religion · Die Wissenschaft · Die japanische Medizin · Kunst und Geschmack · Sprache und Bildungswesen · Der naturalistische Roman · Neue Wege der Dichtung	
IV. Das neue Kaiserreich	820
Die schwankende Grundlage der neuen Kultur · Ursachen des japanischen Imperialismus · Die 21 Forderungen · Die Konferenz von Washington · Das Einwanderungsgesetz von 1924 · Der Einfall in die Mandchurei · Das neue Kaiserreich · Japan und Rußland · Japan und Europa · Muß Amerika mit Japan Krieg führen?	
V. Der Zweite Weltkrieg	826
SCHLUSSWORT: UNSER ÖSTLICHES ERBE	829
BIBLIOGRAPHIE UND ANMERKUNGEN	837
FREMDWÖRTERVERZEICHNIS	846
REGISTER	848