

---

# Table des matières

<b>Introduction</b> .....	7
Le support de la communication comme facteur de diversification .....	7
Méthodologie de la recherche.....	9
<b>Typologie des supports-espaces de clavardage : description</b>	
<b>« technique »</b> .....	11
1. Discussion .....	11
1.1. Forum de discussion .....	11
1.2. Forum de débat.....	12
1.3. Messagerie instantanée.....	13
1.4. Chat.....	15
2. Publication.....	16
2.1. Blog.....	16
2.2. Micro-blog .....	17
3. Réseautage .....	19
3.1. Réseau social.....	19
3.2. Site de rencontres .....	20
4. Correspondance .....	21
4.1. Courriel.....	21
4.2. SMS .....	22
<b>Enquête</b> .....	25
1. Hypothèse de départ.....	25
1.1. Le support-espace.....	25
1.2. Le sujet .....	25
1.3. L'objectif .....	25
1.4. Le destinataire .....	26
1.5. Le degré de publicité et d'accessibilité des messages clavardés .....	26
1.6. La présence de modérateurs .....	26
1.7. Le médiateur .....	27
1.8. Autres .....	27
2. Enquête quantitative .....	27
2.1. Les résultats .....	29
2.1.1. Taux et fréquence d'utilisation des supports-espaces de clavardage .....	30
2.1.2. Les objectifs.....	33
2.1.3. Les destinataires.....	41

---

2.1.4. <i>Longueur des messages</i> .....	46
2.1.5. <i>Délai de réponse et vitesse d'écriture</i> .....	47
2.1.6. <i>Médiateur utilisé</i> .....	47
2.2. Les représentations.....	48
2.2.1. <i>Importance accordée à l'écriture par support-espace</i> .....	49
2.2.2. <i>Importance des secteurs de langue</i> .....	53
2.2.3. <i>Le bien écrire</i> .....	56
2.2.4. <i>Pourquoi bien écrire ?</i> .....	58
2.2.5. <i>Le degré d'oralité</i> .....	61
2.2.6. <i>La notion de diamésie</i> .....	62
2.2.7. <i>Influence des différents facteurs de variation par support et de manière globale</i> .....	62
3. Enquête qualitative.....	66
3.1. Typologie des graphies remarquables.....	67
3.1.1. <i>La phonétisation</i> .....	68
3.1.2. <i>L'abréviation</i> .....	69
3.1.3. <i>La décoration</i> .....	70
3.2. Analyse du corpus.....	74
3.2.1. <i>Norme du bon usage vs normes d'emploi</i> .....	74
3.3. Intelligence adaptative.....	77
<b>Bilan et recommandations</b> .....	79
L'omniprésence du français clavardé.....	80
Le support-espace de communication comme facteur de variation linguistique.....	80
La reconnaissance de la diversité des clavalectes comme méthode d'enseignement.....	81
<b>Bibliographie</b> .....	83