

# Table des matières

<b>Avant-propos</b> .....	7
---------------------------	---

*Véronique Montémont et Catherine Viollet*

## CORRESPONDANCES

<b>Archives familiales et autobiographie dans <i>Histoire de ma vie de George Sand</i></b> .....	11
--	----

*Brigitte Diaz*

<b>« Comme si on pouvait bannir de pareilles images ».</b> <b>Archives familiales dans l'œuvre d'Yves Navarre</b> .....	25
--	----

*Sylvie Lannegrand*

<b>« Ayant tiré mille fils » : Marie Billetdoux, quarante ans de correspondance familiale</b> .....	37
---	----

*Catherine Viollet*

<b>Le treillis de lumière</b> .....	43
-------------------------------------	----

*Marie Billetdoux*

## RÉCITS ET CARNETS

<b>L'étrange survie d'un récit de déportation sans destinataire</b> .....	59
---	----

*Janine Altounian*

<b>Des Cahiers aux <i>Lauriers</i> : itinéraire d'une archive de la Collaboration</b> .....	75
---	----

*Marie Chaix*

**La trace de l'informe : à propos de *Personne* .....81**

*Gwenaëlle Aubry*

**Famille, je vous aime : correspondance familiale et archives  
dans *Chez les Weil* .....89**

*Sylvie Weil*

### ÉCRIRE SANS TRACES

**« Le ciel demeure entier ». À propos de *Mort d'un silence* .....99**

*Clémence Boulouque*

**À la recherche d'une histoire perdue .....109**

*Martine Storti*