

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung	3
1. Unterhaltung und Telenovela	7
2. Skizze des brasilianischen Fernsehsystems	18
3. Die Telenovela	21
3.1. Entstehung und Entwicklung der Telenovela in Brasilien	21
3.2. Zusammenfassung einiger Telenovelas	27
3.3. Herstellungsweise	47
3.4. Merkmale und Analyse der Telenovela	49
3.4.1. Sendezeit	49
3.4.2. Publikum und Einschaltquoten der Telenovela	52
3.4.3. Dauer der einzelnen Telenovelas	59
3.4.4. Ende - Epilog	61
3.4.5. Handlung und konstante Themen	64
3.4.6. Telenovela als Autorenwerk	69
3.4.7. Ritual und Anteilnahme des Publikums	75
3.4.8. Aktualitätsbezug der Telenovela	86
3.4.9. Telenovela: Der Roman des sozialen Aufstiegs	91
3.4.10. Telenovela und die Zensur	97
4. Schlußfolgerungen	103
5. Literaturverzeichnis	108