

Inhalt

	Vorwort	11
1	Problemaufriß	13
1.1	Der Forschungsstand auf dem Gebiet der Autobiographie.	17
1.1.1	Forschungsbericht zur historiographischen, politischen und demokratischen Dimension der autobiographischen Form.	21
1.2	Zielsetzung und Methode der Untersuchung.	34
2.	Benjamin Franklins <i>Autobiography</i> Die Konzeption der politischen Selbstdarstellung in der Revolutionsära.	45
2.1	Die europäische politische Autobiographie und die amerikanische Kolonialautobiographik als Vorläufer von Franklins <i>Autobiography</i> .	48
2.2	Die politischen Voraussetzungen von Franklins <i>Autobiography</i> .	58
2.3	Franklins <i>Autobiography: Part One</i> . Der Beginn der Lebensbeschreibung Franklins als Abgesandter der Kolonien in London.	60
2.3.1	Der Topos der Familie in der <i>Autobiography</i> .	65
2.4	Franklins <i>Autobiography: Part Two</i> . Die zentrale Zäsur des Textes.	73
2.4.1	Die Funktion der Briefe von Abel James und Benjamin Vaughan und die Veränderung des Adressaten der <i>Autobiography</i> .	75
2.5	<i>Virtus</i> als traditioneller Zentralbegriff republikanischer Autobiographien und seine Bedeutung für den Tugendkatalog der <i>Autobiography</i> .	84
2.6	Franklins <i>Autobiography: Part III und IV</i> . Der lokale und regionale politische Aufstieg eines <i>Public Servant</i> .	93
2.6.1	Der Beginn des persönlichen und politischen Konflikts mit England.	102
2.7	Drei ergänzende Fragmente der <i>Autobiography</i> .	105
2.8	Franklins <i>Autobiography</i> als modellbildende politische Selbstdarstellung der frühen Republik.	125

3.	John Adams' <i>Autobiography</i>. Der Versuch einer autobiographischen <i>Vindication</i> in der frühen Republik.	130
3.1	Die puritanische Tradition autobiographischen Schrifttums in Massachusetts vor 1750.	134
3.2	Die politischen Auslöser von Adams' <i>Autobiography</i> .	136
3.3	John Adams' <i>Autobiography. Part One: "John Adams"</i> <i>to October 1776</i> . Die Einleitung der ersten autobio- graphischen Schrift eines Föderalisten.	140
3.3.1	Die Rolle der Familie, des regionalen Einflusses und des Bildungswegs in Adams' <i>Autobiography</i> .	147
3.3.2	Die Eskalation der politischen Krise in Massachusetts und Adams' Identifikation mit dem Konzept der nationalen Unabhängigkeit.	150
3.3.3	Die Feminisierung der republikanischen <i>virtue</i> durch John Adams.	160
3.3.3.1	Die autobiographische Partizipation von Frauen an der Revolution am Beispiel von Abigail Adams.	164
3.4	John Adams' <i>Autobiography: Part Two: "Travels and Negotiations" 1777-1778</i> . Paris und die Konfrontation mit Franklin.	180
3.5	John Adams' <i>Autobiography: Part Three: "Peace"</i> <i>1778-1780</i> . Der Abbruch der <i>Autobiography</i> .	195
3.6	Adams' <i>Vindication</i> als Beispiel einer gescheiterten politischen Autobiographie.	206
4.	Thomas Jeffersons <i>Autobiography</i>. Der Entwurf des idealen Staatsmannes und das Modell politischer Autobiographie für die Vereinigten Staaten.	214
4.1	Die prärevolutionäre Tradition autobiographischer Schriften.	219
4.1.1	Die Koloniale Kultur Virginias als Basis der Selbstreflexion und die Politisierung der regionalen Autobiographik.	225
4.2	Der Anfang der <i>Autobiography</i> und <i>A Summary View of the Rights of British America</i> .	232
4.3	Die Unabhängigkeitsdebatte des zweiten Kontinental- kongresses und die Diskussion der <i>Articles of Confederation</i> in Jeffersons Retrospektive.	236
4.3.1	Die autobiographische Reetablierung der Autorenschaft der <i>Declaration of Independence</i> .	240
4.3.2	Der Originaltext von Jeffersons Unabhängigkeitserklärung als Reaffirmation seiner Konzeption des politisch verfaßten Amerikaners.	245

4.4	Die Französische Revolution als Spiegelbild des demokratischen Selbstverständnisses Jeffersons in der <i>Autobiography</i> .	252
4.5	Die <i>Autobiography</i> als Grundtext des modernen Amerikaners: Freiheitlich-demokratische Verfassung des Individuums und der Nation in der autobiographischen Selbstvertextung.	262
4.6	Die <i>Anas</i> als autobiographische Ergänzung der <i>Autobiography</i> .	265
4.7	Der Konnex von Privatmann und Staatsmann als Metapher der im politischen basierenden Selbstkonstitution des amerikanischen Bürgers.	268
5.	James Monroes <i>Autobiography</i>. Der Abschluß der <i>Early Republic</i> durch die <i>Era of Good Feelings</i> und die <i>Monroedoktrin</i>.	273
5.1	Der autobiographische Impuls zu Monroes <i>Autobiography</i> .	277
5.2	Monroe als Vertreter einer politischen Partei und Träger einer neoklassischen literarischen Form.	281
5.2.1	Der Rückgriff auf klassische autobiographische Formprinzipien: Die Funktion der <i>res gestae</i> für den Text.	283
5.2.2	Die historische Tradition republikanischen Demokratieverständnisses in Monroes Selbstdarstellung.	290
5.3	James Monroes <i>Autobiography</i> : Neue Themenbereiche der politischen Autobiographik in der Vertextung der Jugend Monroes.	295
5.3.1	Die Einführung des amerikanischen Westens als politische Region.	301
5.4	Die autobiographische Schilderung der Französischen Revolution während des Thermidor.	305
5.5	Die <i>Louisiana Purchase</i> als Verbindung der Interessen des amerikanischen Westens und der Frankreichdiplomatie Monroes.	316
5.6	Das Primat der Außenpolitik: Das Verhältnis zu Frankreich, England und Spanien als Antizipation der <i>Monroedoktrin</i> .	325
5.7	Monroes <i>Autobiography</i> : Die Darstellung der frühen Republik als universelles Zeitalter der individuellen und nationalen Selbstbestimmung.	330
6.	Die Relevanz der politischen Autobiographien für die Literatur der <i>Early Republic</i>: Einfluß und Wechselwirkung.	335
6.1	Dr. Benjamin Rushs <i>Autobiography</i> .	340
6.2	John Trumbulls <i>Autobiography</i> .	344

6.3	Das Versiegen der politischen Selbstdarstellungen bis zum amerikanischen Bürgerkrieg durch die Konsolidierung des politischen Systems am Beispiel von Martin Van Burens <i>Autobiography</i> .	350
7.	Schlußfolgerung.	357
	Bibliographie	363