

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	8
1. Forschungsbericht	19
2. Theoretischer Vorspann	35
2.1. Foucault und der <i>New Historicism</i>	35
2.2. Zeit	49
3. Der Diskurs 'Zeit' im Mittelalter	66
3.1. Naturnahe Zeitmessung	66
3.2. Abstrakte Zeitmessung	70
3.2.1. Jahr – Tag	70
3.2.2. Stunden – Minuten	82
3.3. Zeitphilosophie	96
4. Der Diskurs 'Zeit' in der Frühen Neuzeit	104
4.1. Der Diskurs 'Zeit' am Hof	104
4.1.1. Zeitmessung und Macht	104
4.1.2. "Engendering Time"	116
4.2. Der Diskurs 'Zeit' und Zeit-Räume	136
4.3. Zeit und Disziplinartechnologie	152
4.3.1. Arbeitszeiten	152
4.3.2. Schul-Zeit	156
4.3.3. Militär-Zeit	162
4.3.4. Stern-Zeit	166
5. Der Diskurs 'Zeit' in Shakespeares Dramen	172
5.1. Zeitkonfigurationen in <i>Richard II.</i>	172
5.1.1. Vorbemerkung	172
5.1.2. Die Vergangenheit: "Auf der Suche nach der verlorenen Zeit" ?	181
5.1.3. Die Gegenwart: "As time goes by..."	193
5.1.4. Die weiblichen dramatischen Figuren: "Wish you were here..."	211

5.2.	Der Diskurs 'Zeit' in <i>1,2 Henry IV</i>	225
5.2.1.	Vorbemerkung	225
5.2.2.	"Im Netz der Zeit"	238
5.2.3.	"Andere" Zeiten: Heterotopien – Heterochronien	258
5.2.3.1.	Der Adel.....	258
5.2.3.2.	Die "Gegenwelten"	271
5.3.	Die Konstruktion der Zeit in <i>Macbeth</i>	283
5.3.1.	Vorbemerkung	283
5.3.2.	Macbeth: ein "natural born killer"?	292
5.3.3.	Lady Macbeth und Transgression.....	309
6.	Schlußbetrachtung.....	318
7.	Literaturverzeichnis	329
8.	Register	367