

**Helmut Kreuzer**

**Deutschsprachige  
Hörspiele 1924-33**

Elf Studien zu ihrer gattungsgeschichtlichen  
Differenzierung



**PETER LANG**

Europäischer Verlag der Wissenschaften

# Inhalt

Vorwort.....	7
1. Zu frühen deutschen Hörspielen und Hörspielkonzeptionen (1924-1927/28): ‚Radiophantasie‘ und ‚Katastrophen-Finale‘ .....	9
(Hans Flesch, Alfred Auerbach, Rudolf Leonhard, Oskar Möhring)	
2. Vom Mythos zur politisch-sozialen Aktualität. Streiflichter auf deutsche Hörspiele zwischen 1927 und 1933.....	25
(Rudolf Leonhard, Alfred Döblin, Ernst Wiechert, Richard Euringer, Leo Weismantel, Erich Kästner, Georg W. Pijet)	
3. Erfindung und Wirklichkeit, Individualität und Kollektiv: Streiflichter auf deutsche Hörspiele um 1930 .....	39
(Günter Eich, Bertolt Brecht, Arno Schirokauer)	
4. Krieg im Radio. Streiflichter auf deutsche Hör- und Sendespiele um 1930.....	57
(Ernst Glaeser/Wolfgang Weyrauch, Arnolt Bronnen, Hans Kyser, Ernst Johannsen, Eberhard Wolfgang Moeller)	
5. Arbeitslosenhörspiele 1930-33.....	77
(Georg W. Pijet, Karlaugust Düppengießler, Hermann Kasack, Wolfgang Weyrauch / Andreas Zeitler)	
6. Zwischen den Fronten. Deutsche Hörspiele um 1930 .....	87
(Martin Raschke, Gerhard Menzel, Ludwig Tügel)	
7. Über Menschenleben, Jugend und Tod. Einblicke in Themen, Thesen und Handlungen früher deutschsprachiger Hörspiel-Archivmanuskripte aus Deutschland und der Schweiz .....	103
(Hermann Kasack, Ernst Bringolf, Erich Ebermayer / Hans-Jürgen Wille / Johannes Müller-Elmau, Werner Zimmermann, Ida Frohnmayer, Wilhelm Schmidtbonn, Eugen Heltai)	
8. Zwischen ‚Geist‘ und ‚Leben‘. Streiflichter auf Hörspielmanuskripte aus Schweizer Archiven (1927-35).....	123
(Paul Lang, Arnim Zweig, Carl Slobodan, Olga Stieglitz u.a.m.)	
9. Die „fabelhafte Geschichte“ von Johann August Suter in Hörspielen der Weimarer Republik.....	129
(Wolfram Brockmeier, Otto Reiner, Ernst Ottwalt / Hanns Eisler)	

10. Geschichte zwischen ‚Licht‘ und ‚Dunkel‘, zwischen ‚Nacht‘ und ‚Tag‘. Über drei Hörspielmanuskripte von Hermynia Zur Mühlen.....	151
11. Parabeln, Stimmen, „soziologische Darstellung“: Zu Hörspielen Wolfgang Weyrauch aus den frühen Dreißiger Jahren .....	163
Quellenangaben .....	171