

Vorwort

**STEPHEN MALLINDER**

Straight Connection Back to Düsseldorf City 9

## **KRAFTWERKSTUDIEN 1: DISKOGRAPHIE**

**ULRICH ADELT**

»Vom Himmel hoch«

Kraftwerks Frühwerk im Kontext des Krautrock **18**

**MELANIE SCHILLER**

Wie klingt die Bundesrepublik?

Kraftwerk, *Autobahn* und die Suche nach der eigenen Identität **34**

**MARCUS S. KLEINER**

Cool Germany

Elektronische Entsinnlichung in Kraftwerks *Radio-Aktivität* **50**

### **ERSTES ZWISCHENSPIEL: 1976**

Kraftwerk. Wir sind eine Radiostation

Ingeborg Schober **64**

**DIDI NEIDHART**

*Trans Europa Express*

Zwischen Postkarten-Klischees, Pop-Affirmationen & Planet Rock **70**

**UWE SCHÜTTE**

»Halb Wesen und halb Ding«

Nostalgische Vergangenheit und

posthumane Zukunft in *Die Mensch-Maschine* **88**

### **ZWEITES ZWISCHENSPIEL: 1978**

Am Diskö mit Kraftwerk. The Kraftwerk Movie

Screenplay: Christopher Petit **116**

**AXEL WINNE**

*Computerwelt*

Stunde null des Techno **124**

**SEAN NYE**

Von *Electric Cafe* zu *Techno Pop*

Versuch einer Kritik eingefahrener Rezeptionsmuster **140**

**DRITTES ZWISCHENSPIEL: 2015**

Exklusivinterview mit Ralf Hütter von Kraftwerk

Olaf Zimmermann **157**

**JOST UHRMACHER**

Von *Expo2000* zu »Planet of Visions«

Deutscher Skandal und transatlantischer Brückenschlag **162**

**ENNO STAHL**

»Das Rose Xeon DX-3100 ist schöner als die Nike von Samothrake«

Kraftwerk auf zwei Rädern in die Zukunft.

Zu *Tour de France Soundtracks* **172**

**UWE SCHÜTTE**

Arbeit am Gesamtkunstwerk

Der *Katalog*-Komplex als Endpunkt? **187**

**KRAFTWERKSTUDIEN 2: DISKURSE**

**ALEXANDER HARDEN**

Mensch oder Maschine?

Kraftwerk und die Authentizität des Posthumanen **218**

**VIERTES ZWISCHENSPIEL: 2015**

»Alle Dinge sind verzauberte Menschen«

Alexander Kluge im Gespräch mit Max Dax **232**

**UWE SCHÜTTE**

Kalium, Kalzium, Eisen, Magnesium

Anmerkungen zu Kraftwerks Texten **238**

**ECKHARD SCHUMACHER**

Re-make / Re-model

Kraftwerk international **262**

**HEINRICH DEISL**

Mit dem Zug durch Europa, mit dem Tauchboot durch den Atlantik  
Sound-Topografien bei Kraftwerk und Drexciya **275**

**FÜNFTES ZWISCHENSPIEL: 1992**

Computer-Unsterblichkeit

Pavel Kracík **291**

**UWE SCHÜTTE**

Wir sind die Roboter!

Über Kraftwerk und Karel Čapeks Roboter-Drama *RUR* **301**

**ALKE LORENZEN**

Konzerte im Loop

Die *Katalog*-Konzerte in der Neuen Nationalgalerie, Berlin **314**

**JOHANNES ULLMAIER**

Kraftwerk, Kraftwerk unter anderem

Anmerkungen zu einem deutschen Mythos **333**

Nachbemerkung und Danksagung **359**

Über die Beiträger **362**