

Inhalt

Vorbemerkung	9
Die Hauptakteure	10
Zur Arbeit an diesem Band	12
Die frühe Degeto und das Schicksal ihres Tonfilmarchivs	17
Tonfilmarchive	23
Persönlichkeitsaufnahmen	25
Wendezeit	28
Wiedergutmachungsversuche	30
Johannes Eckardt – von der Volksbildung zur Volkbildung	36
Bayerische Landesfilmbühne	39
»Kamera« und »Gesellschaft für den guten Film«	46
Krise der Repertoire-Kinos	54
Die Degeto auf dem Weg ins »Dritte Reich«	57
Redner, Autor, Lehrer in seinen Zeiten	65
»Ich sagte zu und bin nun Führer dieser Fachschaft«	73
Filmclubs im Kalten Krieg	82
Kulturfilme und Schmalfilme für NS-Deutschland und Europa	100
Verleih Normalfilm I	101
Filmarbeiten von Johannes Eckardt	106
Verleih Normalfilm II	109
Filme im Fernsehen	112
Verleih Normalfilm III	114
Vertrieb und Verleih Schmalfilm	124
Schmalfilmverleih, Degeto-Schmalfilm-Schrank und Degeto-Weltspiegel	130
Schmalfilm-Auslandsgeschäfte und Descheg	140
Nach dem Krieg	155
Die Nachgeschichte von Johannes Eckardt	158
Das westdeutsche Fernsehprogramm als Filmplattform	183
Guido Bagier	185
Fernsehen und Film	189

Abschied der Degeto vom Schmalfilm und Hinwendung zum Fernsehen	191
Werner Pleister	194
Filmgeschichte im frühen Nachkriegsfernsehen	198
Die Degeto wird zur Vermittlerin	199
Übernahme durch die Werbung im Rundfunk GmbH	203
Die Jahre bis zur Umgründung 1959	207
Appendix	214

Chronik	224
Autor	236
Dank	237
Abbildungen	238
Rechte	239
Register Namen	240
Register Filmtitel	246