

Einleitung: Warum der Film auch ein Gegenstand der Ethik ist.	IX
Thomas Bohrmann, Matthias Reichelt und Werner Veith	
Teil I Hinführungen zum Themenfeld der Angewandten Ethik	
Einführung in die Ethik	3
Werner Veith	
Angewandte Ethik im Kontext gegenwärtiger moralischer Probleme.	15
Matthias Reichelt	
Verantwortung als Schlüsselbegriff der Angewandten Ethik.	25
Thomas Bohrmann	
Teil II Methodische Überlegungen	
Einführung in die ethische Filmanalyse	37
Thomas Bohrmann	
Teil III Ethische Filmanalysen	
Bioethik: Perfektionierung um jeden Preis? Herausforderungen der Genethik – „Gattaca“	61
Thomas Laubach	
Medizinethik I: Organtransplantation – „Beim Leben meiner Schwester“	87
Dagmar Fenner	

V

Medizinethik II: Sterbehilfe – „Das Meer in mir“	117
Jochen Sautermeister	
Wirtschafts- und Unternehmensethik: Das kapitalistische System und seine Menschen – „Der große Crash – Margin Call“	149
Michael Schramm	
Ethik der Menschenrechte: Die Kontroverse um das absolute Folterverbot – „Unthinkable – Der Preis der Wahrheit“	175
Matthias Reichelt	
Medienethik: Das Verhältnis von Medien und Politik – „Wag the Dog – Wenn der Schwanz mit dem Hund wedelt“	205
Alexander Filipović	
Technikethik: Verantwortung für technische Produkte – „Ex Machina“	229
Jessica Heesen und Marc Sehr	
Sportethik: Misserfolg und Amoral. Was die Erfolgsgeschichten im Profifußball verschweigen – „Goal! – Lebe deinen Traum“	259
Christoph Hübenthal	
Familien- und Geschlechterethik: Beziehung und Gesellschaft – „Höhere Gewalt“	283
Werner Veith	
Umweltethik: „Don’t Frack our Mother“ oder die Zerstörung unserer Lebensgrundlagen – „Promised Land“	309
Sebastian Kistler	
Tierethik: Der Umgang des Menschen mit Tieren – „Planet der Affen: Prevolution“	339
Thomas Bohrmann	