

INHALT

- 7 Grußwort
- IRENE BELOW
- 9 Kunst von Frauen sichtbar machen – Die Moderne der Frauen in Lippe?
- MAYARÍ GRANADOS
- 19 Eine Bild-Chronistin in Schwalenberg: Elisabeth (Else) Ruest (1861 – 1945)
- VERA SCHEEF
- 23 „Wozu die ganze Welt, wenn ich nicht malte“: Ida Gerhardi (1862 – 1927)
- BÄRBEL SUNDERBRINK
- 29 Jelka Delius-Rosen – Licht und Schatten einer impressionistischen Malerin
- STEFAN WIESEKOPSIEKER
- 35 Die Detmolder Künstlerinnen und Honoratiorentöchter Martha Caesar, Margarethe Hasse, Margarete Krieger, Helene Krohn und Anna Piderit
- JÜRGEN SCHEFFLER
- 51 Im Schatten des Braker Kirchturms: Marie Ewerbeck (1877 – 1960)
- MAYARÍ GRANADOS
- 57 Als Berliner in Schwalenberg: die Künstlerin Nelly Cunow (1893 – 1982)
- BÄRBEL SUNDERBRINK
- 61 Die Gestalterin der deutschen Meisterschale – Die Goldschmiedekünstlerin Elisabeth Treskow
- MARGRET KLINKE
- 65 Über-Leben – Die Künstlerin Ilse Häfner-Mode in Lippe
- KATHARINA BÜTTNER-KIRSCHNER
- 71 Die Textilkünstlerin Hanne-Nüte Kämmerer (1903 – 1981)
- CHRISTINA POHL
- 75 Clara Ernst (1907 – 1972): Ein Künstlerinnenleben in der Kleinstadt Lage
- CHRISTEL AYTEKIN
- 83 Gertrud Eichenmüller-Sonntag (1908 – 1995)
- ROMAN G. WEBER
- 89 Ein Leben aus gemeinsamen Aktionen – Gisela Wölbing und Gertrud van Dyck
- INGRID ZIMMERMANN
- 99 Sibylle Dotti: Kunst lehren – Kunst machen
- USCHI SCHMITT
- 105 „... selbst eine Märchenfigur“ – Die Welt der Katrin Höngesberg
- BENJAMIN OCHSE
- 115 Die Autorenfotografin Hildegard Ochse (1935 – 1997) – First and Last | Anfang und Ende
- 122 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren
- 124 Abbildungsnachweis