

	MARION PIFFER DAMIANI
6	GRUSSWORT
7	PREFAZIONE
8	FOREWORD
	LETIZIA RAGAGLIA
12	VORWORT
13	INTRODUZIONE
14	INTRODUCTION
	MATTHIAS MÜHLING
16	VORWORT
17	INTRODUZIONE
18	INTRODUCTION
	VEIT LOERS
23	DU ODER ICH
35	TU O IO
42	YOU OR ME
	PETER PAKESCH
51	ZU MARIA LASSNIG UND MARTIN KIPPENBERGER ODER WIE SICH ZWEI EPOCHEN, ZWEI WERKKOMPLEXE, AUFEINANDER ZU BEWEGEN
58	MARIA LASSNIG E MARTIN KIPPENBERGER OVVERO L'INCONTRO FRA DUE EPOCHE, FRA DUE COMPLESSI DI OPERE, ENTRAMBI STRAORDINARI
64	ON MARIA LASSNIG AND MARTIN KIPPENBERGER OR HOW TWO EPOCH-MAKING CAREERS AND BODIES OF WORK CONVERGE
69	MARTIN KIPPENBERGER MARIA LASSNIG
	KIRSTY BELL
111	MARTIN KIPPENBERGER UND DER ELENDE KÖRPER
114	MARTIN KIPPENBERGER E IL MISERO CORPO
117	MARTIN KIPPENBERGER AND THE MISERABLE BODY
	ANNA FRICKE
123	STILLSTAND IST DER TOD
126	LA STASI È MORTE
130	STASIS MEANS DEATH
135	ZEICHNUNGEN / DISEGNI / DRAWINGS
167	VERZEICHNIS DER WERKE / ELENCO DELLE OPERE / LIST OF WORKS
171	DANK / RINGRAZIAMENTI / ACKNOWLEDGMENTS
174	COLOPHON / IMPRESSUM