

Vorwort	9
<i>Angelika Ebrecht-Laermann</i>	
Einführung in die zweite Ausgabe des Werks in seiner italienischen Fassung	13
1 Soziale und kulturelle Aspekte, die den Diskurs der Pädophilie begünstigen	35
2 Mythos und Pädophilie	67
<i>Cosimo Schinaia & Clara Pitto</i>	
Mythos und Märchen	74
Ursprungsmythen	76
Das Kind in den Mythen	77
Die Pädophilie in den Mythen	78
Zeus und Ganymed	79
Die Geschichte von Pelops	80
Laios und Chrysispe	81
Pädophilie und Anthropophagie	83
3 Märchen und pädophile Phantasien	91
<i>Cosimo Schinaia & Franca Pezzoni</i>	
Theorien des Märchens	92
Das Märchen und die Psychoanalyse	98
Märchen und pädophile Phantasien	103
Pädophile Sexualphantasien	104
Pädophile Phantasien vom oralen Einverleibungstypus	113
	5

4	Notizen über die Geschichte der Pädophilie	121
	Die Päderastie im klassischen Griechenland	122
	Die Pädophilie im Mittelalter	128
	Zwischen dem schuldhaften und dem unschuldigen Kind	137
5	Die Pädophilie in den Theorien der Medizin und Psychiatrie	147
	<i>Cosimo Schinaia & Paolo F. Peloso</i>	
6	Psychoanalyse und Pädophilie	171
	Perversion	171
	Sexueller Missbrauch	177
	Sexualisierung	189
	Perversion und Perversität	192
	Zusammenfassung	195
7	Beiträge zur Bestimmung der Persönlichkeit des Pädophilen und des pädophilen Verhaltens anhand von Romanen	197
	<i>Paolo F. Peloso, Cosimo Schinaia & Giuseppina Tabò</i>	
	»Zurückhaltende« Pädophilie: Aschenbach	198
	»Imperiale« Pädophilie: Hadrian	199
	»Kindliche« Pädophilie: Humbert Humbert	203
	»Hypokritische« Pädophilie	206
	»Transgressive« Pädophilie: Stawrogin	207
	Das pädophile »Ungeheuer«: Justiniano da Rosa	210
	Pädophilie als Rache: »Plenilunio«	211
	Liebe und Tod in der sadistischen Pädophilie: Gilles de Rais	213
	Der Pädophile als »Opfer«: Die Nachtigall und Lucrecia	214
	Schlussfolgerungen	216
8	Die pädophile Beziehung	221
	Prinzipielle Merkmale der pädophilen Beziehung	225
	Die Rolle der Augen	231
	Die Beziehungen mit Pädophilen	238
9	Ein Fall von pädophiler Perversion	249

10	Ein Fall von pädophiler Perversität	265
	<i>Luisella Peretti & Cosimo Schinaia</i>	
11	Die Arbeitsgruppe	279
	<i>Luisella Peretti & Cosimo Schinaia</i>	
	Literatur	295