Inhalt

SPRECHER/INNENRAT DER DVS-SEKTION SPORTGESCHICHTE
Grußwort 7

ANDREAS LUH
Sportgeschichte 2020? Sportwissenschaftliche Positionierung und geschichtswissenschaftlicher Paradigmenwechsel 9

NORBERT GISSEL
Leibesübungen als kulturelle Objektivationen. Das pädagogische und historische Denken Hajo Bernetts 37

CHRISTIANE EISENBERG
Möglichkeiten und Grenzen der Konsumgeschichte: das Beispiel des Sportkonsums 53

STEFAN SCHOLL
Sportgeschichte, Gouvernementalität und Biopolitik 71

ANDREAS LUH
Asterix bei den Olympischen Spielen. Fiktionen und Wirklichkeiten, (sport)historische Erinnerung und kollektives Gedächtnis 93

PAUL M. NIERHAUS
Stadtkultur im spätmittelalterlichen Freischießen 113

CONSTANZE N. POMP
Schneeschuh-Studien. Familie Gruber und der Skisport im Hochschwarzwald 127

SVEN SIEMON
Sport und Gesellschaft. Die Sechstage-Rennen im Kaiserreich und in der Weimarer Republik 145

OLAF STIEGLITZ
Eine Frage von Rhythmus und Eleganz. Eine kurze visuelle Geschlechtergeschichte des Hürdenlaufs 165

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1157026095

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

SVEN EHLERT
Der FC Barcelona während der Franco-Diktatur. Regimetreuer Club oder katalanischer Rückzugsort? 179

CLAUDIA FLEISCHLE-BRAUN
Zur Verbreitung des Modernen Tanzes und sein Einfluss auf die Tanzpädagogik in Frankreich 197

KAI REINHART & BENEDICT WICHMANN
Der TuS Fortschritt Magdeburg-Neustadt (Sektion Fußball) in der DDR. Ein Beispiel für den Amateursport im Sozialismus 213

MARCEL REINOLD
Erkenntnisperspektiven einer Kulturgeschichte der Anti-Doping-Politik 233

PHILIPP ELLRICH
Snowboarding. Die Geschichte(n) eines neoliberalen Sports. Zur formal-ästhetischen Lesbarkeit sportlicher Wirklichkeit 251

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 261