

Band 1	Texte Bio- und Bibliographien Rahmen- und Begleitprogramm
Band 2	Künstler A–K Anhang A–K
Band 3	Künstler L–Z Anhang L–Z

INHALT | BAND I

Wolfram Bremeier Vorwort	15
Jan Hoet Eine Einführung	17
Denys Zacharopoulos Der Ursprung der Welt Eine reelle Allegorie des Kunstwerks und seiner Verortung	22
Bart De Baere Warum und Wie – Wie (und Warum)	38
Pier Luigi Tazzi Helden, Könige und Hopeful Monsters	51
Claudia Herstatt Collective Memory – Das kollektive Gedächtnis	64
Joyce Carol Oates Der Künstler als ewiger Antagonist	77
Jacques Roubaud Die Idee der Form	78
Cornelius Castoriadis Die Krise des Marxismus und die Krise der Politik	85
Heiner Müller und Jan Hoet Blick in die Produktion – Ein Gespräch	91
Paul Robbrecht und Hilde Daem Ein Platz der Kunst. Kurze Erläuterung zur Ausstellungsarchitektur und den temporären Aue-Pavillons	101
Bio- und Bibliographien der Künstler	109
Texte Rahmen- und Begleitprogramm	241