

TABLE DES MATIÈRES

Présentation	5
Du <i>Pygmalion</i> au <i>Pygmalion moderne</i>	5
Charles-Jacob Guillemain (1750–1799)	9
« Un acte dialogué de musique » : le jeu des airs sans paroles	11
« Le voile de l'illusion tombe » (<i>Pygmalion</i>) . . .	13
Le Paris des plaisirs	15
Conventions d'édition	17
Abréviations	18
 <i>Pygmalion</i>	19
 <i>Arlequin marchand de poupées</i>	29
 Source des airs	45
 Appendice musical	47